

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа пст. Вежью»

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Р.Г. Костина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Утверждена  
приказом директора  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.  
Директор школы

 \_\_\_\_\_ А.Г. Рыбина

---

**Рабочая программа**  
**по литературному чтению**  
  
**начальное общее образование**

Рабочая программа составлена учителями начальных классов

Шараповой Т.Ю.(I категория) и Серковой М.Н.(б/к)

2014 г.

## І. Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе примерной учебной программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, выпущенной издательством «Баласс» в 2011 году.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа «Литературное чтение», в т.ч. количество часов для проведения контрольных, практических работ, экскурсий, проектов, исследований:

№	Класс	Количество учебных недель	Количество часов в год
1.	1 класс	33	66
2.	2 класс	34	102
3.	3 класс	34	102
4.	4 класс	34	102

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель уроков литературного чтения** – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

## ІІ. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

**Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:**

- 4) определение и объяснение своего эмоционально оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1 й класс – «Капельки солнца»; 2 й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2 х ч.; 3 й класс – «В одном счастливом детстве», в 2 х ч.; 4 й класс – «В океане света», в 2 х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действующая в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1 м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научиться вглядываться в окружающий его мир.

**Во 2 м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали лень, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

**В 3 м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

**В 4 м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно исторического и

общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4 м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1 м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2 м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко, в 3 м классе – пьесу, в 4 м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, **одним из ведущих принципов** отбора и расположения материала **является монографический принцип**. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимировой, А. Волкова, О. Григорьевой, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалю, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4 м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 1-ом классе** героями учебника становятся первоклассники Катя, Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

**Во 2 м классе** «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2 м классе – это игра путешествие.

**В 3 м классе** последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связана с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики. При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался ***принцип актуализации тематики чтения***. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

**В учебнике 4-го класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания

современников, отрывки из писем и дневников.

**Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей**, главное отличие которых состоит в том, что дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (**технология продуктивного чтения**), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом*. Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту*. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями*. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается во 2,3,4 классах по три часа в неделю (102 ч. в год), а в 1 классе по два часа в неделю (66 ч. в год) Общий объём учебного времени составляет 372 часа.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

### V. Личностные, метапредметные, коммуникативные и предметные результаты изучения предмета

#### 1-й класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития
- формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
  - слушать и понимать речь других;
  - выразительно читать и пересказывать текст;
  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

## 2-й класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития

- формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбрать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

#### **3-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ – характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

#### **4-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

## **VI. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

## 1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

### **1 й класс- 27 ч (2 часа в неделю)**

«Попрыгать, поиграть...» (8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова и др. об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (6 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова и др. о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (6 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалю и др. о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (7 ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова и др.

### **2 й класс –102 ч (3 часа в неделю)**

«Там, на неведомых дорожках...» (21 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (18 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.-Р.-Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (18 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева. «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (32 ч). Сказки А. де Сент Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

### **3 й класс – 102 ч (3 часа в неделю)**

Прощание с летом (4 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (15 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (7 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (11 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (6 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (11 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г. Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...» (9 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (6 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (9 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (6 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (3 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

О весна, без конца и без краю...» (5 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (4 ч). Стихи размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

### **4 -й класс – 102 ч (3 часа в неделю)**

Произведения современной детской литературы разных жанров (7 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая

назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (30 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвящённые русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (48 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920 х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930 х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Бар-то, роман Ю. Олеси «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950 х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990 х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

## 2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

### 1 й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

### 2 й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное,

выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

### **3 й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

### **4 й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

## **3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 й класс**

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

### **2 й класс**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

### **3 й класс**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

#### **4 й класс**

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.

*Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:*

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

## **4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА**

1-й класс

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

## 2-й класс

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать). Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному

## 3-й класс

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нём, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

## 4-й класс

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

## 5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1 й класс

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

2 й класс

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть сказка. Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

3 й класс

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введённых во 2 м классе.

4 й класс

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

## **6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ). РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

### **1 й класс**

Развитие устной речи:

- обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
- работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
- показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

### **2 й класс**

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста. Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

### **3 й класс**

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

#### **4 й класс**

Обучение:

- подробно, сжато и выборочно пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
  - составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
  - творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.
- Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

#### **Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

#### **Контроль и оценка.**

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставление цифровой отметки по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака.

#### **Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе**

Общая оценка	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения
"Справился"	Слоговой	25 - 30 слов/мин	Не более 4 ошибок (искажения)	Понимание значения отдельных

	способ чтения		читаемых слов, неправильная постановка ударений)	слов и предложений
"Не справился"	Слоговой способ чтения	Менее 25-30 слов/мин	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Непонимание значений отдельных слов и предложений.

### Оценивание навыка чтения вслух во 2-4-х классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
2	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	Не менее 45 слов/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 45 слов/мин
3	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Не менее 65 слов/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 65 слов/мин
4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Не менее 80 слов /мин

«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного теста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 80 слов/мин
----------------	--	--	---	-------------------

Примечания. Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения.

Проверка выразительности чтения в 3 классе производится на подготовленном тексте.

Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

### Оценивание навыка чтения про себя во 3-4-х классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
3	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 85 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 85 сл/мин
4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 115 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 115 сл/мин

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

## VII. Тематическое планирование

### 1 класс

№ урока	Тема урока
<b><u>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (39 ч)</u></b>	
1	Вводный урок. Календарь и календарные праздники. Животные и растения вокруг нас. Слово. Слова-названия.
2	Природа вокруг нас. Знакомство с предложением. Знакомство с текстом. Звуки речи и неречевые звуки. Слово, предложение, текст
3	Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста. Составление рассказа по сюжетным картинкам
4	Сказочные герои и предметы. Составление рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.
5	Мои игрушки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение, ударный и безударные слоги.

6	Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки
7	Звуки, обозначаемые буквами <i>з, н, и</i> . Разграничение понятий «звук» – «буква»
8	Звуки, обозначаемые буквами <i>т, р</i>
9	Гласный звук <i>[о]</i> , буква <i>о</i> . Заглавная буква <i>О</i> . Написание заглавной буквы в именах людей. Гласный звук <i>[а]</i> , буква <i>а</i>
10	Гласный звук <i>[ы]</i> , буква <i>ы</i> . Понятие о словах в единственном и множественном числе
11	Заглавные буквы <i>Г, П, Т, Р</i> . Заглавная буква в географических названиях
12	Заглавная буква <i>И</i> . Заглавные буквы в именах людей и географических названиях
13	Согласные звуки <i>[н], [н']</i> , буква <i>н</i> . Чтение слогов и слов с буквой <i>н</i>
14	Согласные звуки <i>[к], [к']</i> , буква <i>к</i> . Чтение слогов и слов с буквой <i>к</i> . Слова <i>он, она, оно, они</i> , их роль в речи
15	Гласный звук <i>[у]</i> , буквы <i>У, у</i> . Чтение слогов и слов с буквами <i>У, у</i> Точка, восклицательный, вопросительный знак в конце предложения
16	Согласные звуки <i>[с], [с']</i> , буква <i>с</i> . Чтение слогов и слов с буквой <i>с</i>
17	Согласные звуки <i>[л], [л'], [м], [м']</i> , буквы <i>л, м</i> .
18	Заглавные буквы <i>К, Н</i> . Употребление заглавной буквы в словах -географических названиях
19	Заглавная и строчная буква <i>С, с</i> . Наблюдение над однокоренными словами
20	Заглавная буква <i>М</i> . Знакомство с новым знаком препинания – многоточием
21	Согласные звуки <i>[ш]</i> , буква <i>ш</i> . Упражнения в чтении. Заглавная буква <i>Ш</i> . Чтение слов с изученными буквами
22	Упражнения в чтении. Формирование навыка различения звуков <i>[с]</i> и <i>[ш]</i> при чтении

23	Заглавная буква <i>А</i> . Чтение слов, предложений с заглавной буквой <i>А</i>
24	Согласные звуки <i>[д], [д']</i> , буква <i>д</i> . Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная буква <i>Д</i> . Закрепление понятия «корень слова»
25	Согласные звуки <i>[в], [в']</i> , буква <i>в</i> . Заглавная буква <i>В</i> . Упражнения в чтении
26	Буква <i>е</i> . Звуки буквы <i>е</i> . Упражнения в чтении
27	Буква <i>ё</i> . Звуки буквы <i>ё</i> . Наблюдение над однокоренными словами, суффиксами
28	Заглавные буквы <i>Е, Ё</i> . Чтение диалога, наблюдение над суффиксами в словах
29	Согласные звуки <i>[б], [б']</i> , буква <i>б</i> Заглавная буква <i>Б</i> . Упражнения в чтении
30	Согласные звуки <i>[з], [з']</i> , буква <i>з</i> . Заглавная буква <i>З</i> . Чтение слов, предложений, текста
31	Буква <i>я</i> . Звуки буквы <i>я</i> . Заглавная буква <i>Я</i> . Обозначение мягкости согласных звуков на письме
32	Согласные звуки <i>[х], [х']</i> , буква <i>х</i> . Слова-междометия
33	Согласный звук <i>[ж]</i> , буква <i>ж</i> . Слова с буквосочетаниями <i>жи–ши</i> . Заглавные буквы <i>Х</i> и <i>Ж</i> . Чтение предложений, текста
34	Строчная и заглавная буква <i>й, Ё</i> . Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>
35	Согласный звук <i>[ч']</i> , буква <i>ч</i> . Правописание буквосочетаний <i>ча, чу</i> . Заглавная буква <i>Ч</i> . Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>
36	Согласные звуки <i>[ц], [ц']</i> , буквы <i>Ц, ц, Щ, щ</i>
37	Согласные звуки <i>[ф][ф']</i> , буква <i>ф</i> . Чтение слогов, слов с буквой <i>ф</i> . Заглавная буква <i>Ф</i> .
38	Гласный звук <i>[э]</i> , буква <i>э</i> . Чтение слогов, слов с буквой <i>э</i> . Заглавная буква <i>Э</i> . Двойная роль буквы <i>ю</i> . Заглавная буква <i>Ю</i> . Упражнения в чтении.

39	Буква ь. Употребление ь для обозначения мягкости согласных на письме. Разделительный ь, его роль в слове. Буква ъ. Чтение слов с разделительным ъ. Алфавит.
<b><u>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (27 ч)</u></b>	
40	Знакомство с новым учебником «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>
41-42	Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)
43	Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства»)
44	Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник»)
45	Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»)
46	Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок))
47	Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)) Обобщение по разделу 1. Проверочная работа № 1
48	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»)
49-50	О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»)
51	О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь»)
52	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. <i>Четвертый урок вежливости</i> . (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова)
53	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Обобщение по разделу 2. Проверочная работа № 2
54	Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки

55	Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник...».) <i>Пятый урок вежливости</i>
56	Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А.Шибяев «Без ужина»)
57	«Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») Стихи о кошках и котятках. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)
58	Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) <i>Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных»</i>
59	Обобщение по разделу 3. (Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.) <i>Проверочная работа № 3</i>
60-61	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки»)
62	Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень»)
63	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»)
64	Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»)
65	«Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».) <i>Проверочная работа № 4</i>
66	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». (Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений).
<b>Тексты для домашнего чтения детей с родителями</b>	
В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши...», И. Демьянов «Скакалочка».	
Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) Как нужно играть	
М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок), Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история»	

М. Пришвин «Медведь»; С. Михалков «Щенок»; М. Коршунов «Дом в Черемушках»
Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»
Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь...»
А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребницкий «Лесной голосок»
Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна», К. Паустовский «Приточная трава»
Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»)

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению  
(2 класс «Школа-2100») 102 часа**

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание
1	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя вообразилка», «Сказочка»)	Выучить понравившееся стихотворение наизусть
<b>Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...» (18 часов)</b>		
2	Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу»	Выразительное чтение
3	Русские народные сказки. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	
4	Народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки	Пересказ сказки по плану в тетради.
5	<b>Вн. чтение.</b> Самые интересные книги, прочитанные летом.	
6	Как сказки сказываются. «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать 6-ю строфу
7	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»)	Выучить наизусть понравившийся отрывок
8	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Составить рассказ-рассуждение «О чем учит сказка»
9	«Добрый молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)	Перечитать сказку; объяснить значение архаизмов
10	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкин-сказочник	Выразительно читать последнюю часть; № 5, с. 38 учебника

11	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	Выразительно читать 1–3-ю части, диалог
12	«Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)	Придумать 2 вопроса к тексту
13	От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	Нарисовать героя, интереснее всего описанного автором; № 4, 5, с. 7 тетради
14	Как сказки сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») Т	Выразительно читать 2-ю часть; читать по ролям
15	Чему учат сказки и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце»)	Перечитать сказку, № 2, с. 8 тетради
16	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	Выполнить рисунки к сказке (по группам)
17	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	Выучить концовку сказки наизусть
18	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» — это сказка	
19	Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	Сочинить свою сказку
20	Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках...». Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках...»	Перечитать полюбившуюся сказку
21	<b>Вн. чтение.</b> Мир волшебных сказок	
<b>Раздел 2. Сказочные человечки (24 часа)</b>		
22	Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка»)	Читать вступление к сказке
23	Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)	Выразительно читать 1-ю часть; подготовить рассказ о семье Муми-тролля; № 3, с. 23–24 тетради
24	Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть)	Пересказать, составить карту Муми-Дола
24	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3-4-я части)	Выразительно читать 3–4 части; пересказать 4-ю часть
25	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»	Задания на с. 99 учебника
26	Опасное путешествие Бильбо (Дж. -Р.-Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч. 1 и 2)	Подчеркнуть слова, которые описывают пейзаж, «оживляют» его
27	Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи», ч. 3 и 4)	Подчеркнуть рассуждения хоббита о себе
28	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5—6-я части главы «Пауки и мухи»)	Выразительно читать 5–6-ю части; выписать черты характера Бильбо
29	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7—8-я части главы «Пауки и мухи»)	Выразительно читать 7–8-ю части; составить рассказ о Бильбо по плану; № 4, с. 16 тетради
30	Авторская сказочная повесть Дж. -Р.-Р. Толкина «Хоббит»	
31	Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3)	Найти отрывки к иллюстрациям
32	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух» (глава 3)	Подготовить два вопроса к тексту

33	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» Песенки сказочных человечков	Составить рассказ о Винни-Пухе Выучить наизусть понравившуюся песню; сочинить свою
34	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	Подготовиться к инсценированию (№ 3, с. 19 тетради)
35	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно»)	Перечитать с. 143–151, вопросы на с. 151
36	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	Выразительно читать отрывок из главы
37	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»	Составить рассуждение «Чему учит сказка»
38	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	Выразительно читать с.153–157; пересказывать от имени героев
39	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	Прочитать и пересказать главу, не помещенную в учебник
40	Чиполлино - настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	
41	Фантазии Астрид Линдгрэн («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1-2)	Пересказать отрывок о паровой машине
42	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...»)Часть 3-я)	Самостоятельно прочитать и пересказать отрывок о другой шалости Карлсона
43	Карлсон - воплощение детской мечты (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...») (Часть 4-я)	Подготовиться по одному из направлений: конкурс на лучший фантик; музей пластилиновых фигур; составление пожеланий персонажу
44	Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки»	Разгадать кроссворд на с.169 учебника
45	<b>Вн. чтение.</b> Любимые герои - сказочные человечки	
<b>Раздел 3. Сказочные богатыри (11 часов)</b>		
46	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Выучить отрывок наизусть
47	Былина как фольклорный жанр. Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	Перечитать сказку. Найти и подчеркнуть по одному главному предложению в каждой части; № 3, с. 26 тетради
48	Илья Муромец - богатырь земли Русской	Выразительно читать понравившийся

		отрывок
49	Илья Муромец - любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)	Выразительно читать отрывок; вопрос № 2, с.187 учебника
50	Сравнение богатырской сказки и былины	Нарисовать оружие богатырей и подобрать пословицы, которые подходят к прочитанным произведениям
51	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	Составить план, разделив сказку на 3 части
52	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	Читать 1-ю часть сказки «Богатырь Назнай»; № 4, с. 28 тетради
53	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)	Выразительно читать 2 и 3-ю части; вопрос 5, с. 200 учебника
54	«Богатырь» Назнай	Нарисовать иллюстрацию к сказке; № 3, с. 29 тетради
55	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	
56	Обобщающий урок по разделу. Стих Н. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки»	Выучить стихотворение наизусть
57	<b>Вн. чтение.</b> Преданья старины глубокой	
<b>Раздел 4. Сказка мудростью богата (15 часов)</b>		
58	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	Подготовить ответ-размышление по 1-й части учебника «Что я узнал о жизни разных народов из прочитанных сказок»
59	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)	Читать сказку по ролям
60	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)	Повторить классификацию сказок
61	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	Перечитать сказку Озаглавить части сказки (№ 4, с. 32–33 тетради)
62	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	Проиллюстрировать загадки хана и отгадки Даанышман
63	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	Читать по ролям
64	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	Подумать над проблемным вопросом: почему авторы учебника поместили все три сказки рядом?

65	Русская сказка «Мудрая дева». (Завершение работы.) Сравнительный анализ сказок о мудрости	Найти и прочитать сказку, в которой герой отгадывает загадки. Загадки и отгадки запомнить
66	К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)	Перечитать и пересказать сказку.
67	Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)	Читать по ролям
68	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я)	Пересказать сказку и придумать для нее заголовок
69	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я)	Разделить сказку на 3 части, нарисовать к одной из частей иллюстрацию
70	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	Выучить наизусть сказку «Три калача и одна баранка»
71	«Сказка о глупости» И. Франко	
72	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки, загадки	
73	Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4	
<b>Раздел 5. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (14 часов)</b>		
74	Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...»	Читать английскую народную песенку «Кораблик». Выучить наизусть понравившееся стихотворение
75	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»)	Выучить наизусть сказку «Лиса и рак»
76	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»)	Подумать над вопросом: чему вас научили эти сказки?
77	Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	Дочитать сказку до конца
78	Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	Пересказать сказку
79	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	Научиться читать выразительно
80	Чем силен Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	Ответить на последний вопрос
81	Завершение работы над африканской сказкой «Похождения дикого кота Симбы»	Проиллюстрировать самый смешной эпизод сказки
82	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик	Дочитать сказку до конца

	заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	
83	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	Перечитать сказку и озаглавить части. № 1, с. 42 тетради
84	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»)	Подготовиться к инсценированию сказки «Как петух лису обманул» Задание на с. 81
85	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)	Составить диафильм к сценарию сказки
86	Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробьи», «Веселый жук» Ю. Мориц. «Резиновый ежик»)	Выучить одно стихотворение по желанию наизусть
87	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов Проверочная работа	
88	<b>Вн. чтение.</b> Читаю стихотворение и слышу сказку. Литературные стихи-сказки	
<b>Раздел 6. Самое обыкновенное чудо (13 часов)</b>		
89	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	Выразительно читать стихотворение; нарисовать его главного героя
90	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)	Прочитать 2-ю часть и пересказать ее
91	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)	Читать 3 и 4-ю части
92	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3-4-я части) Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-6-я части)	Выучить наизусть монолог Лиса
93	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)	Пересказать сказку. (№ 6, с. 48 тетради)
94	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»)	Выразительно читать сказку. Задание 2 на с. 127 учебника
95	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»)	По желанию выучить стихотворение наизусть
96	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)	Выучить наизусть одну сказку
97	«Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка») Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)	Задание на с. 133. Выучить наизусть сказку «Про чудака лягушонка»
98	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	Пересказать одну сказку близко к тексту. Прочитать сказку «Неспетая песня» и придумать два вопроса к ее содержанию

99	Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный»	Читать сказку «Кот белый – кот черный», ответить на вопросы к сказке на с. 140
100	Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	Подготовиться к инсценированию сказки
101	Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева. М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!»	Выучить веселое стихотворение (по выбору) наизусть.
102	Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

#### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания КЭС	Планируемый результат обучения	ИКТ	Домашнее задание
1	3	4	5	6	7	8
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисованное солнце». Ю. Ким «Светлый день»	Комбинированный урок	Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация)	<b>Уметь</b> заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	Power Point «Лето»	с. 4–5 (учебник). Выучить одно стихотворение по выбору
2	В. Драгунский «Англичанин Павля»	Комбинированный урок	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Расширять понятие о жанре юмористического рассказа. <b>Уметь</b> соотносить	На экране портрет В. Драгунского	с. 8–11 (учебник)

				понятия <i>герой</i> – <i>персонаж</i> – <i>рассказ</i> – <i>автор</i>		
3	Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот»	Комбинированный урок	Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста		Презентация к рассказу	с. 12-18, пересказ
4	К. Бальмонт «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Моё лето»	Урок развития связной речи	Составление небольшого устного текста на заданную тему	Формирование умения писать на заданную тему. <b>Знать</b> этапы подготовки к сочинению		Написать сочинение «Моё лето»

1	3	4	5	6	7	8
5	Б. Заходер «Что красивее всего?» Анализ сочинений-миниатюр	Урок проверки и коррекции знаний	Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Уметь</b> выразительно читать стихотворение		Не задано
6	Структура книги. Что я читал летом? Где, что, как и почему?	Библиотечный урок	Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам	<b>Уметь</b> подробно и выборочно пересказывать текст		Книги Ю. Дмитриева о природе
7	Введение в новый раздел. Ю. Ким «Отважный охотник»	Урок ознакомления с новым материалом	Определение темы и главной мысли произведения	<b>Уметь:</b> – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст; – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости	Кроссворд на экране.	с.24, выразит. читать

8	С. Голицын «Сорок изыскателей». Глава 1, ч.1-3	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	<b>Уметь</b> делить текст на части, составлять простой план		с. 25–37, пересказ
9	С. Голицын «Сорок изыскателей». Глава 1, ч.4	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	<b>Уметь</b> делить текст на части, составлять простой план		С.28-30, пересказ
10	С. Голицын «Сорок изыскателей». Глава 2, ч.1-2	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	<b>Уметь</b> делить текст на части, составлять простой план		С.30-32, пересказ

1	3	4	5	6	7	8
11	С. Голицын «Сорок изыскателей». Глава 4, ч.1-3	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	<b>Уметь</b> делить текст на части, составлять простой план	Power Point Викторина «Узнай героя»	с. 33–37, пересказ
12	С. Голицын «Сорок изыскателей». Глава 4, ч.4-7	Урок-игра «Узнай героя»	Составление небольших монологических высказываний с опорой на авторский текст	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		с. 37–41, пересказ
13	И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы».	Урок объяснения нового материала	Определение темы и главной мысли произведения	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль		с. 43–46, пересказ
14	И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы».	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части, составление простого	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль		с. 46–49, пересказ

			плана			
15	И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы».	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль		с. 49–52, пересказ
16	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Гл. 8.	Урок объяснения нового материала	Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Power Point Биография М. Твена	с. 54–60, пересказ
17	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Гл. 13.	Урок развития умений и навыков	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении	<b>Уметь</b> подробно и выборочно пересказывать текст		с. 60–66, пересказ

1	3	4	5	6	7	8
18	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Заключительный урок	Урок обобщения и систематизации материала	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении	<b>Уметь</b> приводить примеры художественных произведений		Выполнить задания в тетради
19	Б. Емельянов «Игра»	Комбинированный урок				с. 67–71, пересказ
20	К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями <i>образ-персонаж, автор</i>	Урок объяснения нового материала	Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений	<b>Уметь</b> оценивать события, героев произведения. <b>Знать</b> понятия <i>образ, автор</i>	Power Point Биография К. Паустовского	с. 72-75, пересказ
21	К. Паустовский «Жильцы старого дома»	Урок развития умений и навыков	Деление текста на смысловые части	<b>Уметь</b> пересказывать текст		с. 76–83, пересказ;

22	К. Паустовский «Жильцы старого дома». Завершение работы над рассказом	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный рассказ на заданную тему		Рассказ об одном из жильцов старого дома
23	Обобщение по разделу «Летние путешествия и приключения». Подготовка к сочинению.	Урок развития связной речи		<b>Уметь</b> писать сочинения на заданную тему. Связно излагать свои мысли, выражать чувства		Дописать и оформить сочинение
24	Введение в новый раздел. С. Есенин «С добрым утром!»	Урок ознакомления с новым материалом	Чтение стихотворных произведений наизусть	<b>Уметь</b> видеть в художественном произведении средства художественной выразительности	Power Point «Биография С. Есенина»	с. 86; наизусть

1	3	4	5	6	7	8
25	А. Чехов «Степь».	Урок развития умений и навыков	Осознанное чтение текста художественного произведения	<b>Уметь</b> видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения		с. 87-89, пересказ
26	А. Н. Толстой «Детство Никиты».	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Power Point Биография А.Н. Толстого	с. 90-96, пересказ, принести 2 часть учебника
27	И. С. Тургенев «Голуби».	Урок развития умений и навыков	Осознанное чтение текста художественного произведения	<b>Уметь</b> видеть в произведении средства художественной выразительности	Power Point Биография И. С. Тургенева	с.3-4, пересказ, ответить на вопросы
28	И. А. Бунин «Розы»	Урок развития умений и навыков	Чтение стихотворных произведений наизусть	<b>Уметь</b> видеть в произведении средства художественной выразительности		с. 5; выучить наизусть
29	В. В. Бианки «Неслышимка»	Комбинированный	Осознанное чтение			с. 6-9,

		урок	текста художественного произведения			пересказ
30	М. Пришвин «Золотой луг»	Урок развития умений и навыков	Осознанное чтение текста художественного произведения	<b>Уметь</b> видеть в произведении средства художественной выразительности		С. 10, пересказ
31	Б. Пастернак «За поворотом». Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа.</b>	Урок повторения, обобщения и систематизации знаний		<b>Знать</b> названия, содержание изученных произведений		с. 11, написать сочинение
32	Устное описание картины А.А. Пластова «Летом»	Урок развития связной речи		<b>Уметь</b> описывать изображенное на картине; развивать речевые умения	Экран ТВ «Картина А.А. Пластова «Летом»	Дописать сочинение
33	Анализ сочинений. Э. Успенский «Школа клоунов».	Урок ознакомления с новым материалом	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам	<b>Уметь</b> высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному		с. 15-20, пересказ с. 20-24, пересказ

1	3	4	5	6	7	8
34	Э. Успенский «Школа клоунов».	Урок развития связной речи		<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		Не задано
35	Э. Успенский «Школа клоунов».	Урок обобщения и систематизации знаний				Сочинение тему «Школа моей мечты»
36	Б. Заходер «Перемена»	Урок объяснения нового материала	Определение темы и главной мысли произведения	<b>Уметь</b> высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному		с. 32; наизусть
37	Г. Куликов «Как я влиял на	Урок объяснения	Осознанное чтение текста	<b>Уметь</b>		Не задано

	Севку»	нового материала	художественного произведения	самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам		
38	Г. Куликов «Как я влиял на Севку» (продолжение работы)	Урок развития умений и навыков	Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения	<b>Уметь</b> находить в тексте материал для характеристики героя		с. 37-41, чтение по ролям, пересказ
39	Г. Куликов «Как я влиял на Севку». Заключительный урок	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Инсценирование; аргументированное объяснение точки зрения героев	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		с. 41-49, пересказ.
40	Б. Заходер «Вредный кот».	Урок объяснения нового материала	Определение темы и главной мысли произведения	<b>Уметь</b> осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты		Не задано

1	3	4	5	6	7	8
41	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	Комбинированный урок	Составление плана; озаглавливание частей произведения	<b>Уметь:</b> – делить текст на смысловые части; – составлять вопросы к прочитанному	DVD-Мультфильм «В стране невыученных уроков»	с. 51–55; пересказ
42	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	Урок обобщения и систематизации знаний		<b>Уметь</b> подробно и выборочно пересказывать текст		с. 55-65; пересказ
						Не задано
43	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	Урок-путешествие (по карте страны)		<b>Уметь</b> составлять монологические		с.67-71, пересказ,

	уроков»	невыученных уроков)		высказывания с опорой на текст		инсценирование
44	О. Григорьев «Витамин роста». Стихотворема.	Урок повторения, обобщения и систематизации знаний	Декламация. Чтение стихотворных произведений наизусть	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть		с. 72-76. Выучить отрывок наизусть
45	О. Григорьев «После уроков», «Кто прав?»					С. 77, выраз. Читать
46	Обобщение по разделу «Уроки и переменки». <b>Проверочная работа.</b>	Урок проверки и коррекции знаний и умений		<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений		Не задано

1	3	4	5	6	7	8
47	Введение в новый раздел. А.С. Пушкин «Осень», К.Бальмонт «Осень», Ф. Тютчев «Есть в осени...»	Комбинированный урок	Чтение стихотворений об осени	<b>Уметь</b> выразительно читать стихи	Power Point «Осень»	с. 80-81, наизусть одно стих.
48	К. Паустовский «Мой дом»	Комбинированный урок	Пересказывание текста	<b>Уметь</b> пересказывать текст		с. 83-85, пересказ
49	Г. Сапгир «Четыре конверта»,	Урок развития умений и навыков	Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть		с. 86-87, отрывок наизусть
50	Д. Самойлов «Перед снегом»	Урок развития умений и навыков	Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения		Не задано

				наизусть		
51	К. Паустовский «Прощание с летом»	Урок развития умений и навыков		<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения		с.89-92, пересказ
52	Б. Пастернак «Иней»	Урок развития умений и навыков	Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть		С.93, отрывок наизусть
53	Обобщение по разделу «Глухая пора листопада» <b>Проверочная работа.</b>	Урок связной речи	Различение жанров художественной литературы	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений		сочинение «Разная осень»
54	Анализ творческих работ. Обобщающий урок.					Не задано

1	3	4	5	6	7	8
55	Введение в раздел. Г. Сапгир «Леса-чудеса».	Урок ознакомления с новым материалом	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона	<b>Уметь</b> заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения		с.96-98, наизусть отрывок
56	Русская сказка «Кот и лиса»,	Урок развития умений и навыков	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении	<b>Знать</b> особенности языка народных сказок		с.99-102. Подгото виться к инсцени рованию. Выучить роли наизусть.

57	Русская сказка «Никита-Кожемяка»	Урок развития умений и навыков	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении	<b>Знать</b> особенности языка народных сказок		С.103-104 пересказ
58	Русская сказка «Как мужик гусей делил»	Урок обобщения и систематизации знаний	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона	<b>Знать</b> особенности языка народных сказок	Power Point «Викторина по сказкам»	С. 105-108. пересказ
59	Б. Гребенщиков «Город»	Урок ознакомления с новым материалом	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона	<b>Уметь</b> заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения		с.3, наизусть по желанию
60	Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи»: «Синдбад-мореход»	Урок-сказка	Озаглавливание частей текста	<b>Уметь</b> делить текст на части и озаглавливать части		с.6-13, пересказ

1	3	4	5	6	7	8
61	Ш. Перро «Ослиная шкура»	Урок развития умений и навыков	Выделение ключевых слов в тексте или частях текста	<b>Уметь</b> находить в тексте ключевые слова		с.14-23, пересказ
62	Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Урок развития умений и навыков	Обучение пересказу текста	<b>Уметь</b> пересказывать текст	Power Point Биография Г.Х. Андерсена	с.24-29, пересказ
63	А. Волков «Волшебник	Урок развития	Обучение краткому и	<b>Уметь</b> подробно и		с. 30-36,

	Изумрудного города»	умений и навыков	подробному пересказу текста	кратко пересказывать текст		пересказ
64	Пьеса – драматическое произведение. С. Маршак «Сказка про козла»	Урок ознакомления с новым материалом	Пьеса. Признаки драматического произведения	<b>Уметь</b> составлять план, читать по ролям		с. 37-47, чтение по ролям
65	В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Творческая работа – сочинение сказки	Урок развития связной речи	Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки	<b>Уметь</b> писать сочинение на заданную тему		Дописать сказку. Оформить работу (нарисовать рисунки и обложку)
66	Введение в новый раздел. С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Пороша». <b>Проверочная работа по разделу 6.</b>	Урок развития умений и навыков	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	<b>Знать</b> авторов и героев произведений	Power Point «Зима»	с.52, наизусть.

1	3	4	5	6	7	8
67	К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером».	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа	<b>Уметь</b> заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения		с.54-55. Выучить стихотворение по выбору наизусть.
68	Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»	Урок развития умений и навыков			Power Point «А.Л. Барто»	С.56-57, выраз. читать

69	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Урок развития умений и навыков	Обучение работе над образом литературного героя	<b>Уметь</b> составлять характеристику героя		с.58-62, пересказ.
70	Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачёв «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний...»	Урок развития умений и навыков	Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения	<b>Уметь</b> находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов		с. 63-65, выразительно читать
71	В. Бианки «По следам»	Урок развития умений и навыков	Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей	<b>Уметь</b> делить текст на части	Power Point «В. Бианки»	с. 66-73, пересказ. Озаглавить части. Ответить на вопросы, с. 73
72	<b>Проверочная работа по разделу 7.</b> Обобщающий урок по разделу. Подготовка к сочинению.	Урок развития связной речи	Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана	<b>Уметь</b> писать сочинение на выбранную тему	Power Point «Викторина»	Выбрать тему на с. 65 и написать сочинение

1	3	4	5	6	7	8
73	Введение в раздел. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	Урок развития умений и навыков	Пересказ текста	<b>Уметь</b> пересказывать текст	Power Point «Д. Мамин-Сибиряк»	с. 76-80, пересказ
74	Ю. Коринец «Ханг и Чанг»	Урок развития умений и навыков	Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы к тексту		с. 2-6, пересказ
75	В. Драгунский «Дымка и Антон». Г. Сапгир «Морская собака»	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть стихотворения	<b>Уметь</b> заучивать произведения наизусть	Power Point «В. Драгунский»	с.7-9, пересказ,

						выраз. читать
76	Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	Урок развития умений и навыков	Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей	<b>Уметь</b> делить текст на части и озаглавливать части		с.10-14, пересказ
77	Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	Урок развития умений и навыков	Обучение краткому пересказу	<b>Уметь</b> пересказывать текст		с.14-18, пересказ
78	Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».	Урок развития связной речи	Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли	<b>Уметь</b> писать сочинение на заданную тему	Power Point «Ю. Мориц»	Написать сочинение на одну из тем на с. 21
79	<b>Проверочная работа по разделу 8.</b> Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девочкой».	Урок проверки и коррекции знаний	Знание авторов и героев произведений	<b>Уметь</b> заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать		Выучить наизусть одно стихотворение по выбору
80	В. Драгунский «Бы...»	Урок развития умений и навыков	Обучение краткому пересказу	<b>Уметь</b> пересказывать текст		с.26-28, пересказ
81	Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой»	Урок развития умений и навыков	Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы	<b>Уметь</b> заучивать наизусть отрывки из прозы		с. 29-31, пересказ
82	И. Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед сном»	Урок развития умений и навыков	Составление устных описаний-миниатюр	<b>Уметь</b> писать сочинение на заданную тему		с. 32-35, пересказ

1	3	4	5	6	7	8
83	В. Драгунский «Девочка на шаре»	Урок развития умений и навыков	Умение составлять план из предложений текста	<b>Уметь</b> составлять план		с.36-40, пересказ. Составить цитатный план рассказа
84	В. Драгунский «Девочка на шаре»	Урок развития умений и навыков	Обучение работе над образом литературного	<b>Уметь</b> находить в тексте материал для		с. 40-44, пересказ.

			героя	характеристики героя		Придумать продолжение рассказа
85	В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»	Урок развития умений и навыков	Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей	<b>Уметь</b> делить текст на части		с. 45-47, пересказ
86	С. Маршак «Хороший день»	Урок развития связной речи				С.48-51
87	Подготовка к сочинению о своей семье. <i>Проверочная работа по разделу 9.</i>		Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль	<b>Уметь</b> писать сочинение на заданную тему	Power Point «Викторина»	Написать сочинение, оформить его фотографиями, рисунками
88	Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Обучение подробному пересказу	<b>Уметь</b> пересказывать текст		с. 54-60, пересказ
89	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Обучение выборочному пересказу	<b>Уметь</b> пересказывать текст		с.60-65, пересказ
90	Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка»	Урок развития умений и навыков	Обучение выразительному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения	<b>Уметь</b> выразительно читать		с.66-70, пересказ. Подготовить диалог Моцарта и Сверчка к инсценированию

1	3	4	5	6	7	8
91	И. Тургенев «Певцы» (отрывок)	Урок развития умений и навыков	Обучение пересказу	<b>Уметь</b> пересказывать текст		с.71-74, пересказ
92	В. Драгунский	Урок развития	Развитие умения находить	<b>Уметь</b> находить		с.75-81,

	«Независимый Горбушка»	умений и навыков	в тексте ключевые слова	ключевые слова		пересказ
93	<b>Проверочная работа по разделу 10.</b> Подготовка к сочинению на тему «Что я представляю, когда слушаю музыку...»	Урок развития связной речи	Формировать умение писать на тему	<b>Знать</b> авторов и героев произведений	Power Point «Викторина»	Написать сочинение
94	Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	Урок развития умений навыков	Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения	<b>Уметь</b> заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения		с.84-88. Выучить одно стихотворение наизусть
95	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Двустипшия О. Григорьева	Урок развития умений и навыков	Формирование внимательного отношения к языку художественных произведений	<b>Уметь</b> выразительно читать произведения		С.89-93, пересказ, выразит. читать
96	Ю. Мориц «Малиновая кошка»			<b>Уметь</b> заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения		С.94-95, выразит. читать
97	Введение в раздел. Стихи о весне.	Урок развития умений и навыков	Заучивание наизусть стихотворного произведения	<b>Уметь</b> заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения		С.98-101, выразит. читать
98	А. Толстой «Детство Никиты»	Урок развития умений и навыков	Обучение делению текста на части	<b>Уметь</b> делить текст на части		Разделить текст на три части, озаглавить

1	3	4	5	6	7	8
99	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга», В. Драгунский «Арбузный переулочек».	Урок развития умений и навыков	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	<b>Уметь</b> выразительно читать	Power Point «День Победы»	Читать выразительно стихи. Нарисовать плакат «Пусть
100	Стихи о войне В. Высоцкого,					

	Б. Окуджавы, А. Твардовского					всегда будет мир»
101	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие», В. Бахаревский, Г. Цыферов «Дубёнка»,	Урок развития умений и навыков	<b>Уметь</b> пересказывать текст	<b>Уметь</b> высказывать свое отношение к прочитанному		С.118-121, пересказ
102	Б. Окуджава «Песенка об Арбате».С Козлов.»Где живет солнце»	Урок развития умений и навыков	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	<b>Уметь</b> выразительно читать		С. 122, выразит. читать

1	3	4	5	6	7	8
99	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга», В. Драгунский «Арбузный переулок».	Урок развития умений и навыков	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	<b>Уметь</b> выразительно читать	Power Point «День Победы»	Читать выразитель но стихи. Нарисоват ь плакат «Пусть всегда будет мир»
100	Стихи о войне В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Твардовского					
101	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие», В. Бахаревский, Г. Цыферов «Дубёнка»,	Урок развития умений и навыков	<b>Уметь</b> пересказывать текст	<b>Уметь</b> высказывать свое отношение к прочитанному		С.118-121, пересказ
102	Б. Окуджава «Песенка об Арбате».С Козлов.»Где живет солнце»	Урок развития умений и навыков	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	<b>Уметь</b> выразительно читать		С. 122, выразит. читать

## Литературное чтение 4 класс

№ по п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Вид, форма контроля
1	<b>Повторение</b>	Введение в курс литературного чтения. Знакомство с учебной книгой «В океане света».	1	
2	<b>Книга 1. Раздел 1. Любимые книги</b>	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий.	1	Текущий контроль.
3-5		Фантастическая повесть. Е. Велтистов Приключения Электроника»	3	Текущий контроль; чтение наизусть.
6		Ю. Мориз «Баллада о фокусах шоколада»	1	Текущий контроль; творческий пересказ.
7		Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа по разделу «Любимые книги»	1	Тематический контроль.
8	<b>Раздел 2. У истоков русской детской литературы.</b>	Зарождение литературы. Летопись. А.С. Пушкин «Борис Годунов»(отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...».	1	Изучение новой темы.
9		«Повесть временных лет». Расселение славян. Славяне и их просветители. «Изобретение славянской азбуки».	1	Текущий контроль; чтение наизусть.
10		«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	1	Текущий контроль; выразительное чтение
11		«Поучение» Владимира Мономаха детям.	1	Текущий контроль; выразительное чтение
12		Д.Герасимов «О поселянине и медведице» (сказка)	1	Текущий контроль; чтение наизусть
13		<b>Путешествие 1. 17 век. Чудов монастырь.</b> Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия.	1	Текущий контроль. Выразительное чтение
14		Стихи Семиона Полоцкого и Кариона Истомина.	1	Текущий контроль. Выразительное чтение
15		Обобщение по разделу (древнерусская литература 11-17 веков).	1	Текущий контроль
16		Проверочная работа по теме «Древнерусская литература 11-17 веков».	1	Тематический контроль. Выполнение К/Р

17		<b>Путешествие 2.</b> <b>Конец 18 века.</b> А.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	2	Текущий контроль. Выразительное чтение
18		А.Болотов Из книги «Жизнь и приключения А. Болотова, написанные самим им для своих потомков»	1	
19-20		Статья Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума».	2	Текущий контроль. Выразительное чтение
21		Детские стихи А. Шишкова. Образ «идеального» ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь».	1	Текущий контроль. Пересказ по плану.
22		Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы в 11-18 веках.	1	Текущий контроль
23		Проверочная работа по теме «Зарождение, становление и развитие детской литературы в 11-18 веках».	1	Тематический контроль. Выполнение К/Р
24		<b>Раздел 3.</b> <b>19век.</b> <b>Детская литература.</b> <b>Путешествие</b> <b>продолжается.</b>	<b>Путешествие 3. Москва начала 19 века.</b> И.А. Крылов «Слон и Моська»	1
25	И.А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни.		1	Текущий контроль. Выразительное чтение.
26-28	<b>Путешествие 4.</b> 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица»		3	Тематический контроль. Пересказ
29	<b>Путешествие 5.</b> Лето 1831 года. Как писать для детей?		1	Текущий контроль
30-34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»		5	Текущий контроль Выразительное чтение
35-36	В.А. Жуковский «Спящая царевна».		2	Текущий контроль.
37	Литературная сказка. Поэтическое состязание Пушкина и Жуковского (обобщение).		1	Текущий контроль; чтение наизусть.
38	В.Даль «Война грибов с ягодами»		1	Текущий контроль. Выразительное чтение
39	А.Ишимова «Славяне»		1	Текущий контроль
40	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Литературная сказка».		1	Краткий пересказ. Выполнение К/Р
41-42	<b>Путешествие 6.</b> Мир природы приходит на страницы		2	Текущий контроль

		книг. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».		
43		Поэты 19 века о природе. Стихи А.Толстого, А.Плещеева.	1	Текущий контроль
44		Стихи А.Майкова, Ф.Тютчева о природе.	1	Текущий контроль; чтение наизусть.
45-46		Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	2	Текущий контроль Выразительное чтение
47		<b>Путешествие 7.</b> Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне.	1	Текущий контроль; чтение наизусть.
48-49		Л.Н.Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».	2	Текущий контроль. Выразительное чтение.
50		К.Д.Ушинский «Столица и губернский город»	1	Текущий контроль. Чтение по ролям.
51		К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город»	1	Текущий контроль. Чтение по ролям.
52		К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	1	Тематический контроль. Творческая работа в тетради по чтению.
53		К.Д.Ушинский «Жалобы зайки»	1	Текущий контроль
54-56		А.И.Куприн «Слон»	3	Текущий контроль. Творческий пересказ.
57-58		Обобщение. Проверочная работа по теме «Детская литература 19 века. Мир природы на страницах книг».	2	Тематический контроль.
59	<b>Раздел 4. Детская литература 20 века.</b>	Загадка Лидии Чарской	1	Текущий контроль
60-62		Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»	3	Текущий контроль. Ответы на вопросы.
63		Образ Лены Икониной. Обобщение.	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос.
64		<b>Путешествие 9.</b> Петроград 1923 г. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос.
65		Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос
66-67		К.Чуковский «Серебряный герб»	2	Текущий контроль. Пересказ текста.

68		Д.Хармс «Уж я бегал, бегал...	1	Текущий контроль. Выборочный пересказ.
69		Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «О рыбаке и судаке»	1	Текущий контроль. Выразительное чтение
70		<b>Путешествие 10.</b> «Вокруг Маршака».	1	Текущий контроль; чтение наизусть.
71		С.Сивоконь «Везите все, как есть, почитаем!»	1	Текущий контроль. Рассказ о С.Я.Маршаке.
72-74		Е.Шварц «Два брата»	3	Текущий контроль. Выразительное чтение
75		В.Галанов «Книжка про книжки»	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос
76		А.Н.Толстой «Фофка».	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос
77		А.Н.Толстой «Кот сметанный рот».	1	Текущий контроль. Индивидуальный опрос.
78		М.Пришвин «Изобретатель»	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос
79		С.Я.Маршак «Сила жизни»	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос
80		Обобщение. Проверочная работа по теме «Детская литература 20 век».	1	Выполнение К/Р
81		<b>Путешествие 11.</b> 1928год.В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребенке и о Симе, который тонкий»	1	Текущий контроль. Самостоятельное выполнение заданий.
82		А.Барто «Снегирь»	1	Текущий контроль. Выразительное чтение
83		Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом»	1	Текущий контроль; чтение наизусть.
84-85		Ю.Олеша «Три толстяка»	2	Текущий контроль. Фронтальный опрос
86		Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?»	1	Тематический контроль. Практическая работа.
87	<b>Раздел 5. Детская</b>	<b>Путешествие 12.</b> Р.Фраерман «Гайдар и дети»	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос

88-90	<b>литература 30-40-х годов.</b>	А.Гайдар «Тимур и его команда».	3	Текущий контроль. Индивидуальный опрос
91		Н.Носов «Федина задача».	1	Текущий контроль
92		В.Драгунский «Что любит Мишка»	1	Текущий контроль. Пересказ.
93		Стихи А.Барто. Сатира или юмор.	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос
94	<b>Раздел 6. Детская литература 60-70-х годов.</b>	<b>Путешествие 14.</b> Стихи Е.Благиной, Б.Заходера, И.Токмаковой и Г.Сапгира	1	Текущий контроль
95		Стихи Э. Мошковской и Э.Успенского, С.Черного и В.Долиной	1	Текущий контроль; чтение наизусть
96		Миниатюры Г.Цыферова. Стихи Н.Матвеевой	1	Текущий контроль. Творческая работа.
97		Обобщение. Проверочная работа по теме «Детская литература 20 века».	1	Практическая работа
98		Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»	2	Текущий контроль. Фронтальный опрос
99		Путешествие 15. Совсем молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай»	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос
100		Интервью с Тимом Собакиным. Т. Собакин «Цвет ветра».	1	Текущий контроль. Фронтальный опрос
101		Обобщение. Проверочная работа по теме «Совсем молодые детские писатели».	1	Практическая работа
102		Эпилог. Письмо к читателям. Путешествие по «Океану света».	1	Тематический контроль.