

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа пст. Вежью»

Согласовано:

Зам. директора по УВР



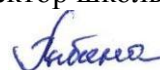
Е.М.Тебенёкова

«__» _____ 201__ г.

Утверждено:

Приказом № от «__» _____ 201__ г.

Директор школы



А.Г.Рыбина



Рабочая программа

по предмету «Искусство»

8-9 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по МХК (предметная область Искусство) составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) с изменениями от 31.12.2015г.

- Примерная основная образовательная программа ООО (fgosreestr.ru)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №87 «О внесении изменений в № 3 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 08.06.2015, от 28.12.2015, от 26.01.2016)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2009 г. №729 с изменениями от 13.01.2011 г. №2 об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допущены к использованию в образовательной деятельности.

Программа по предмету «Мировая художественная культура» для 8 и 9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004, №1089) и примерными программами по искусству для основного общего образования (Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по МХК, рекомендованные письмом Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 07.06.2005г. № 03-1263).

Рабочая программа основана на авторской программе «Искусство 8-9 классы» под редакцией: Г.П.Сергеева, И. Э. Кашекова, Е.Д.Критская. Программа образовательных учреждений «Искусство. 8-9 классы» - М.: «Просвещение», 2004г., рекомендованной МО и Н РФ (авторская).

Программа предполагает непрерывное изучение Мировой художественной культуры в 8-9-х классах в объеме 68 часов, из них: 34 часов в 8 классе (1 час в неделю); 34 часов в 9 классе (1 час в неделю).

Учебно-методический комплект

"ИСКУССТВО. 8-9 классы" (ФГОС)

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Издательство "Просвещение" 2016 год.

Дополнительная литература:

1. Аудиокассеты, CD, фонохрестоматии.
2. Видео учебного материала.
3. История мировой культуры.
4. Энциклопедии.
5. Дж. Вазари. Жизнеописание знаменитых живописцев, ваятелей, зодчих.
6. Альбомы по искусству, репродукции.
7. Собрание "Великие художники".
8. Сборники "Беседы о художниках".
9. Библиографический словарь "Музыканты и композиторы".
10. Дж. Холл Словарь сюжетов и символов в искусстве.
11. Пособия для учителя "Искусство в школе".
12. Методические рекомендации по работе с УМК.
13. Интернет ресурсы.

Текущий контроль осуществляется с помощью проверочных работ (5-10 минут), творческих работ, индивидуальных ответов, музыкальных викторин, разбора и характеристики музыкального произведения.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме интерактивного тестирования, творческой работы, музыкальной викторины, самостоятельных ответов на тематические вопросы, урока-экскурсии.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала за год в форме интерактивного тестирования, теста, творческой работы, музыкальной викторины, защиты проекта и/или презентации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно – творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимания ценностей культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценивать художественно-творческие возможности; умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- расширение и обогащение опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно – следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы;
- владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры;
- пользоваться ИКТ – компетентности;
- эстетически относиться к окружающему миру.

Предметные результаты

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений;
- понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека;
- уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие;
- устойчивые потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти;
- осознанного применения специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владения практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- использование знаний и умений . навыков в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Раздел программы

Выпускник научится:

8 класс	9 класс
• представлять место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; • наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства; • усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных	• представлять систему общечеловеческих ценностей; • осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства; • уважать культуру другого народа, осваивать духовно - нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе

видах искусства; • различать изученные виды и жанры искусств; • описывать явления искусства, используя специальную терминологию; • классифицировать изученные объекты и явления культуры; • структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников; • воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства; • понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;	моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; • формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи; • использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства; • развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы; • воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; • проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор; • понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы; • определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; • реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.
---	--

ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства);
- чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную

поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Содержание учебного предмета «Искусство 8-9 класс»

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и ёмкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 11 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство превосходит будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств.

Исследовательский проект « Мы любим театр » - способствует раскрытию личности обучающегося, его индивидуальности, творческого потенциала. Театр – один из самых доступных и демократичных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованной постановки, видео- и фотокомпозиции, участие в виртуальных и реальных путешествиях по театральным подмосткам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
8 класс		
1	Искусство в жизни современного человека.	3
2	Искусство открывает новые грани мира.	7
3	Искусство как универсальный способ общения.	7
4	Красота в искусстве и жизни.	10
5	Прекрасное пробуждает добро.	8

Всего		34 часов
	9 класс	
1	Воздействующая сила искусства.	9
2	Искусство предвосхищает будущее.	7
3	Дар созидания. Практическая функция.	10
4	Искусство и открытие мира для себя	8
Всего		34
Всего		68 часов

Перечень учебно-методических средств обучения

- Сергеева Г. П. Искусство. 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. - М. : Просвещение, 2011. – 191с.
- Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Учебник для общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 2009. Электронный вариант
- Презентации уроков
- Интернет ресурсы