

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа пст. Вежью»

Согласовано:

Зам. директора по УВР



Е.М.Тебенкова

«__» _____ 201__ г.

Утверждено:

Приказом № от «__» _____ 201__ г.

Директор школы



А.Г. Рыбина



Рабочая программа
Литературное чтение

2 класс

Программу составила:

учитель Серкова М.

п.Вежью

2018год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2017-2018 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Кпимановой, В.Г. орецкого, *Ш. В.* Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, их эдят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

- Кпиманова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	наименование разделов и тем	всего часов
1	Самое великое чудо на свете	
2	Устное народное творчество	
3	Люблю природу русскую. Осень	
4	Русские писатели	
5	О братьях наших меньших	
6	Из детских журналов	
7	Люблю природу русскую. Зима	
8	Писатели – детям	
9	Я и мои друзья	
10	Люблю природу русскую. Весна	
11	И в шутку, и всерьез	
12	Литература зарубежных стран	
13	Резервные уроки	
	итого	136

Содержание программы (136 часов)

наименование разделов и тем, содержание программного материала	часы	универсальные учебные действия
<u>Самое великое чудо на свете</u> Р. Сеф «Читателю».		<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный подтекст.
<u>Устное народное творчество</u> Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»),		<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.

<u>Люблю природу русскую.</u> <u>Осень</u> Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», • Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», • Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».		<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.
<u>Русские писатели</u> А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание прочитанного.

<u>О братьях наших меньших</u> Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».		Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.
<u>Из детских журналов</u> Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».		Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: выбрать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.

<u>Люблю природу русскую. Зима</u> И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».		<i>Определять эмоциональный характер текста.</i> <i>Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.</i> <i>Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.</i>
<u>Писатели - детям</u> Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).		<i>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</i> <i>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</i>
<u>Я и мои друзья</u> В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В.		<i>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.</i> <i>Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.</i>

Осеева «Хорошее».		
<u>Люблю природу русскую.</u> <u>Весна</u> Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
<u>И в шутку, и всерьез</u> Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».		Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.

<u>Литература зарубежных стран</u> Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).		Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.
Резервные уроки		

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на читанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную цель произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира / самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свои точки зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

дата	№ п/п	№	тема	тип урока	основные виды учебной деятельности	планируемые результаты освоения материала	УУД
1 четверть / 32 часа/							
Введение / 2 ч /							
	1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
	2	2	Самое великое чудо на свете.				
	3	3	Книги, прочитанные летом				
	4	4	Р.С.Сеф «Читателю».	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в	Знание структуры	Использовать знаковосимвол

			учебник часть 1 с.4-12		учебнике по литературном у чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	учебника, системы условных обозначений . Умение пользоваться я оглавление м, словарём. Умение составлять небольшие монологиче ские высказыван ия с опорой на авторский текст.	ические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
	5	5	Проект:»О чем может рассказать школьная библиотека»				
Устное народное творчество / 15 ч /							
	6	6	Устное народное	Комбинированн	Прогнозирова	Знание	Учиться

			творчество с.14-15	ый	ть содержание раздела, читать, выражая настроение произведения , находить созвучные окончания в тексте.	названий, содержания изученных произведени й и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
7	7		Пословицы и поговорки				
8	8		Русские народные песни.	Комбинированн ый	Прогнозирова ть содержание раздела, читать, выражая настроение произведения , находить созвучные окончания в тексте.	Знание названий, содержания изученных произведени й и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
9	9		Потешки ,прибаутки. Считалки скороговорки, небылицы.	Урок изучения нового	Находить слова, которые помогают представить героя произведения	Знание правил заучивания стихотворен ий, малые фольклорн ые жанры:	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественн
10	10						

					устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	ых признаков.
	11	11	Загадки.	Комбинированный	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					пословицей. Анализироват ь загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделироват ь загадки.	темы урока.	
Сказки							
						.	
	12	12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». с.32-34	Комбинированный	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации и учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
	13	13	Русская народная сказка	Комбинированный	Читать, передавая	Знание понятий	Осуществлять поиск

			«У страха глаза велики». с.35-38		настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	«народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации и учебника, приводить примеры произведений фольклора.	необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
	14	14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». с.39-41	Комбинированный	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения,	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла

					у плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	пересказыва ть текст, используя план текста, приводить примеры произведени й фольклора.	фразы.
	15	15	Русская народная сказка «Каша из топора». с.44-47	Комбинированн ый	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризов ать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказыват ь по составленном у плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художествен ного произведени я, пересказыва ть текст, используя план текста, приводить примеры произведени й фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественн ых и познавательны х текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
	16	16	Русская народная сказка	Комбинированн ый	Читать вслух с постепенным	Знание понятий «народная	Учиться основам смыслового

			«Гуси- лебеди». с.48-53		переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
	17	17	Русская народная сказка «Гуси- лебеди». с.48-53	Комбинированный	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст,	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на

					Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	схватывание смысла фразы.
	18	18	А.А. Шibaев «Вспомни сказку». с.54-55	Комбинированный	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	19	19	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <u>с.56-64</u>	Урок обобщения и систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы,	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных

					формулирова ть выводы по теме.	жанры художествен ной литературы, приводить примеры художествен ных произведени й разной тематике по изученному материалу.	объектов на основе выделения сущностной связи.
	20	20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <u>с.56-64</u>	Урок обобщения и систематизации .	Систематизир овать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулирова ть выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразитель но текст, различать жанры художествен ной литературы, приводить примеры художествен ных произведени й разной тематике по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Люблю природу русскую! Осень / 7 ч /							
	21	21	Люблю природу русскую! Осень Осенние загадки. с.66-67	Урок изучения нового	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знание понятия «устное народное творчество» . Умение читать осознанно текст, пересказыва ть его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстраци я, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественн ых признаков.
	22	22	<u>Ф.Тютчев</u> <u>«Есть в</u> <u>осени</u> <u>первонача</u> <u>льной...»</u> <u>К.</u>	Урок изучения нового	<u>Читать</u> <u>стихотворен</u> <u>ия,</u> <u>передавая с</u> <u>помощью</u> <u>интонации</u> <u>настроение</u>	Знание произведени й русских поэтов. Умение выразительн о читать	<u>Учиться</u> <u>основам</u> <u>смыслового</u> <u>чтения</u> <u>поэтического</u> <u>текста.</u> <u>выделять</u>

			<u>Бальмонт</u> <u>«Поспевае</u> <u>т</u> <u>брусника...</u> <u>»</u> <u>А. Плещеев</u> <u>«Осень</u> <u>наступила...»</u> <u>с.68-70</u>		<u>поэта.</u> <u>Сравнивать</u> <u>стихи разных</u> <u>поэтов на</u> <u>одну тему.</u> <u>Объяснять</u> <u>интересные</u> <u>выражения в</u> <u>лирическом</u> <u>тексте</u>	стихотворени е, использовать интонацию, читать стихотворени я наизусть	<u>существенную</u> <u>информацию.</u> <u>Осуществлять</u> <u>анализ</u> <u>объектов с</u> <u>выделением</u> <u>существенных</u> <u>и</u> <u>несущественн</u> <u>ых признаков.</u> <u>Декламировать</u> <u>произведения.</u> <u>Определять</u> <u>эмоциональны</u> <u>й характер</u> <u>текста.</u>
	23	23	<u>А. Фет</u> <u>«Ласточки</u> <u>пропали...»</u> <u>с.71</u>	Урок изучения нового	<u>Читать</u> <u>стихотворен</u> <u>ие,</u> <u>передавая с</u> <u>помощью</u> <u>интонации</u> <u>настроение</u> <u>поэта.</u> <u>Слушать</u> <u>звуки осени,</u> <u>переданные</u> <u>в</u> <u>лирическом</u> <u>произведени</u> <u>и.</u> <u>Представлят</u> <u>ь картины</u> <u>осенней</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й русских</u> <u>поэтов.</u> <u>Умение</u> <u>описывать</u> <u>поэтический</u> <u>образ осени</u> <u>в стихах,</u> <u>анализирова</u> <u>ть</u> <u>поэтическое</u> <u>изображение</u> <u>осени в</u> <u>стихах,</u> <u>читать</u> <u>стихотворен</u> <u>ия наизусть</u>	<u>Учиться</u> <u>основам</u> <u>смыслового</u> <u>чтения</u> <u>поэтического</u> <u>текста,</u> <u>выделять</u> <u>существенную</u> <u>информацию.</u> <u>Осуществлять</u> <u>анализ</u> <u>объектов с</u> <u>выделением</u> <u>существенных</u> <u>и</u> <u>несущественн</u> <u>ых признаков.</u> <u>Декламироват</u>

					<u>природы.</u>	<u>(по выбору).</u>	<u>ь произведения.</u> <u>Определять</u> <u>эмоциональны</u> <u>й характер</u> <u>текста</u>
	24	24	<u>«Осенние листья»-</u> <u>тема для поэтов</u> <u>с.72-75</u>	Урок изучения нового	<u>Читать</u> <u>стихотворен</u> <u>ия,</u> <u>передавая с</u> <u>помощью</u> <u>интонации</u> <u>настроение</u> <u>поэта.</u> <u>Сравнивать</u> <u>стихи</u> <u>разных</u> <u>поэтов на</u> <u>одну тему.</u> <u>Объяснять</u> <u>интересные</u> <u>выражения в</u> <u>лирическом</u> <u>тексте.</u> <u>Иллюстриро</u> <u>вать</u> <u>стихотворен</u> <u>ия.</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й русских</u> <u>поэтов.</u> <u>Умение</u> <u>описывать</u> <u>поэтический</u> <u>образ осени</u> <u>в стихах,</u> <u>анализирова</u> <u>ть</u> <u>поэтическое</u> <u>изображение</u> <u>осени в</u> <u>стихах,</u> <u>читать</u> <u>стихотворен</u> <u>ия наизусть</u> <u>(по выбору).</u>	<u>Осуществлять</u> <u>подведение</u> <u>под понятие на</u> <u>основе</u> <u>распознавания</u> <u>объектов,</u> <u>выделения</u> <u>существенных</u> <u>признаков и их</u> <u>синтеза.</u> <u>Декламировать</u> <u>ь</u> <u>произведения.</u> <u>Определять</u> <u>эмоциональны</u> <u>й характер</u> <u>текста</u>
	25	25	<u>В.Д. Берестов</u> <u>«Хитрые грибы».</u>	Урок изучения нового	<u>Читать</u> <u>стихотворен</u> <u>ие,</u> <u>передавая с</u> <u>помощью</u> <u>интонации</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й русских</u> <u>поэтов.</u> <u>Умение</u> <u>описывать</u>	<u>Устанавливать</u> <u>анalogии,</u> <u>формулироват</u> <u>ь собственное</u> <u>мнение и</u> <u>позицию,</u>

			<u>с.76-77</u>		<u>настроение поэта.</u> <u>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</u> <u>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</u> <u>Иллюстрировать стихотворение.</u>	<u>поэтический образ осени в стихах.</u> <u>анализовать поэтическое изображение осени в стихах.</u> <u>определять тему и главную мысль произведения.</u>	<u>выделять существенную информацию.</u> <u>Декламировать произведения.</u> <u>Определять эмоциональный характер текста.</u>
	26	26	<u>М.М. Пришвин «Осеннее утро».</u> <u>И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»</u> <u>с.78-79</u>	Комбинированный	<u>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</u> <u>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</u> <u>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</u>	<u>Знание произведений русских поэтов.</u> <u>Умение описывать поэтический образ осени в стихах.</u> <u>анализовать поэтическое изображение осени в стихах.</u> <u>определять тему и главную</u>	<u>Устанавливать аналогии.</u> <u>формулировать собственное мнение и позицию.</u> <u>выделять существенную информацию.</u> <u>Декламировать произведения.</u> <u>Определять эмоциональный характер текста.</u>

					<u>Иллюстриро вать стихотворен ие.</u>	<u>мысль произведени я.</u>	
	27	27	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». <u>с.80-82</u>	Комбиниров анный	Читать стихотворени я и прозаические произведения , передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстриров ать стихотворени я. Проверить свои знания.	Знание произведени й русских поэтов. Умение анализирова ть средства художествен ной выразитель ности, выразитель но читать текст, использоват ь интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанног о произведени я.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.
Русские писатели / 14 ч /							
	28	28	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» с.84-87	Комбиниров анный	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворно го текста. Находить	Знание произведе ний А.С. Пушкина. Умение читать	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,

					средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	29	29	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»,	Комбинированный	Наблюдать за рифмой и ритмом	Знание произведений А.С.	Выделять существенную информацию.

			«Зима! Крестьянин торжествуя...» с.88-89		стихотворно го текста. Находить средства художествен ной выразитель ности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстриро вать стихотворен ие.	Пушкина. Умение читать выразител ьно и осознанно текст стихотворе ния, осуществл ять выборочно е чтение отрывков, соответств ующих описаниям каких-либо явлений природы, определят ь изобразите льные средства выразител ьности речи, отображаю щие красоту природы, читать стихотворе ние наизусть.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественн ых признаков.
--	--	--	--	--	---	---	--

30	30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». с.90-101	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения .	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении и прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
31	31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения . Давать	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

					характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	
	32	32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

					произведении . Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	
	33	33	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Урок обобщения, систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание сказок А.С.Пушкина Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на

						литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	основе выделения сущностной связи.
	34	34	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». с.102-105	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
	35	35	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». с.106-107	Урок изучения нового	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».	Установление причинно-следственных связей. Построение логической

					текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	цепи рассуждений, доказательство.
2 четверть / 28 часов /							
	36	36	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». с.108-111	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.

37	37	Л.Н. Толстой «Филипок». с.112-116	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения . Давать характеристи ки героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения .	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанног о произведени я, читать выразитель но.	Учиться основам смыслового чтения художественн ых и познавательны х текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
38	38	Л.Н. Толстой «Филипок». с.112-116	Комбиниров анный	Определять главных героев произведения . Давать характеристи ки героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения .	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанног о	Учиться основам смыслового чтения художественн ых и познавательны х текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

						произведени я, читать выразитель но.	
	39	39	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». «Котёнок». с.116-119	Комбиниров анный	Пересказыват ь текст, соотносить пословицы и смысл прозаическог о произведения . Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения .	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанног о произведени я, читать выразитель но.	Учиться основам смыслового чтения художественн ых и познавательны х текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
	40	40	Разноцветные страницы. с.120-121	Комбиниров анный	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворен	Актуализирова ть свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности.

						ие), осознанно читать текст художествен ного произведени я.	Развивать воссоздающее и творческое воображение
	41	41	<u>Обобщение по разделу «Русские писатели».</u> с.122-124	<u>Обобщающ ий</u>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<u>Умение различать литературны е жанры.</u> <u>Умение оценивать свои знания и достижения.</u>	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи <u>Развивать воссоздающее и творческое воображение.</u>
О братьях наших меньших / 12 ч /							
	42	42	О братьях наших меньших <u>Н.И. Сладков</u> <u>«Они и мы».</u> <u>А.А. Шibaев «Кто кем становится?»</u> с.126-127	<u>Урок изучения нового</u>	<u>Прогнозировать содержание раздела.</u> <u>Воспринимать на слух прочитанное.</u> <u>Участвовать в обсуждении.</u> <u>Обогащение словарного запаса.</u>	<u>Знание авторов, которые пишут о природе.</u> <u>Умение прогнозировать жанр произведени я, определять</u>	<u>Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию.</u> <u>Выделять существенную информацию.</u>

					<u>Тренировка в заучивании наизусть.</u>	<u>мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</u>	
43	43	<u>Б. Заходер</u> <u>«Плачет киска ...»</u> <u>И. Пивоварова</u> <u>«Жила-была собака...»</u> с.128-129	<u>Урок изучения нового</u>	<u>Находить авторские сравнения и подбирать свои.</u> <u>Определять главных героев произведения.</u> <u>Воспринимать на слух прочитанное.</u> <u>Участвовать в обсуждении.</u>	<u>Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе.</u> <u>Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</u>	<u>Установление причинно-следственных связей.</u> <u>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</u> <u>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</u>	
44	44	<u>В. Берестов</u> <u>«Кошкин щенок».</u> с.130-131	<u>Урок изучения нового</u>	<u>Находить авторские сравнения и подбирать свои.</u> <u>Определять главных героев произведения.</u> <u>Воспринимать на слух прочитанное.</u> <u>Участвовать в</u>	<u>Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе.</u> <u>Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок).</u>	<u>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</u>	

					<u>обсуждении.</u>	<u>осознанно и выразительн</u> <u>о читать</u> <u>текст</u> <u>художественн</u> <u>ого</u> <u>произведени</u> <u>я.</u>	<u>Воспринимать</u> <u>на слух</u> <u>художественные</u> <u>произведения</u> <u>разных жанров в</u> <u>исполнении</u> <u>учителя и</u> <u>учащихся.</u>
	45	45	с.132-135	<u>Урок</u> <u>изучения</u> <u>нового</u>	<u>Сравнивать</u> <u>художественн</u> <u>ые и научно-</u> <u>познавательн</u> <u>ые тексты,</u> <u>сказки и</u> <u>рассказы о</u> <u>животных.</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й</u> <u>М.М.</u> <u>Пришвина.</u> <u>Умение</u> <u>определять,</u> <u>от какого</u> <u>лица идёт</u> <u>повествовани</u> <u>е,</u> <u>пересказыват</u> <u>ь текст,</u> <u>делить текст</u> <u>на</u> <u>смысловые</u> <u>части,</u> <u>составлять</u> <u>простой план.</u>	<u>Установление</u> <u>причинно-</u> <u>следственных</u> <u>связей.</u> <u>Построение</u> <u>логической цепи</u> <u>рассуждений,</u> <u>доказательство.</u> <u>Обмениваться</u> <u>мнениями с</u> <u>одноклассникам</u> <u>и по поводу</u> <u>читаемых</u> <u>произведений.</u>
	46	46	<u>М.М. Пришвин</u> <u>«Ребята и утята».</u> с.132-135	<u>Комбинирова</u> <u>нный</u>	<u>Сравнивать</u> <u>художественн</u> <u>ые и научно-</u> <u>познавательн</u> <u>ые тексты,</u> <u>сказки и</u> <u>рассказы о</u> <u>животных.</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й</u> <u>М.М.</u> <u>Пришвина.</u> <u>Умение</u> <u>определять,</u> <u>от какого</u> <u>лица идёт</u>	<u>Установление</u> <u>причинно-</u> <u>следственных</u> <u>связей.</u> <u>Построение</u> <u>логической цепи</u> <u>рассуждений,</u> <u>доказательство.</u> <u>Обмениваться</u>

						<u>повествовани</u> <u>е,</u> <u>пересказыват</u> <u>ь текст,</u> <u>делить текст</u> <u>на</u> <u>смысловые</u> <u>части,</u> <u>составлять</u> <u>простой план.</u>	<u>мнениями с</u> <u>одноклассникам</u> <u>и по поводу</u> <u>читаемых</u> <u>произведений.</u>
47	47	<u>Е.И. Чарушин</u> <u>«Страшный</u> <u>рассказ».</u> с.136-138	<u>Комбинирова</u> <u>нный</u>	<u>Определять</u> <u>героев и</u> <u>характеризова</u> <u>ть их.</u> <u>Воспринимать</u> <u>на слух</u> <u>прочитанное.</u> <u>Участвовать в</u> <u>обсуждении.</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й</u> <u>Е.И.</u> <u>Чарушина.</u> <u>Умение</u> <u>определять</u> <u>построение и</u> <u>характер</u> <u>текста,</u> <u>использовать</u> <u>силу голоса</u> <u>для</u> <u>постановки</u> <u>логического</u> <u>ударения,</u> <u>участвовать в</u> <u>диалоге.</u>	<u>Устанавливать</u> <u>анalogии,</u> <u>формулировать</u> <u>собственное</u> <u>мнение и</u> <u>позицию,</u> <u>выделять</u> <u>существенную</u> <u>информацию.</u> <u>Обмениваться</u> <u>мнениями с</u> <u>одноклассникам</u> <u>и по поводу</u> <u>читаемых</u> <u>произведений.</u>	
48	48	<u>Е.И. Чарушин</u> <u>«Страшный</u> <u>рассказ».</u> с.136-138	<u>Комбинирова</u> <u>нный</u>	<u>Определять</u> <u>героев и</u> <u>характеризова</u> <u>ть их.</u> <u>Воспринимать</u> <u>на слух</u> <u>прочитанное.</u> <u>Участвовать в</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й</u> <u>Е.И.</u> <u>Чарушина.</u> <u>Умение</u> <u>определять</u> <u>построение и</u>	<u>Устанавливать</u> <u>анalogии,</u> <u>формулировать</u> <u>собственное</u> <u>мнение и</u> <u>позицию,</u> <u>выделять</u> <u>существенную</u>	

					<u>обсуждении.</u>	<u>характер</u> <u>текста,</u> <u>использовать</u> <u>силу голоса</u> <u>для</u> <u>постановки</u> <u>логического</u> <u>ударения,</u> <u>участвовать в</u> <u>диалоге.</u>	<u>информацию.</u> <u>Обмениваться</u> <u>мнениями с</u> <u>одноклассникам</u> <u>и по поводу</u> <u>читаемых</u> <u>произведений.</u>
	49	49	<u>В.С. Житков</u> <u>«Храбрый</u> <u>утёнок».</u> с.139-141	<u>Комбинирова</u> <u>нный</u>	<u>Выражать</u> <u>своё</u> <u>собственное</u> <u>отношение к</u> <u>героям, давать</u> <u>нравственную</u> <u>оценку</u> <u>поступкам.</u> <u>Участвовать в</u> <u>обсуждении.</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й Б.С.</u> <u>Житкова.</u> <u>Умение</u> <u>объяснять</u> <u>авторское и</u> <u>собственное</u> <u>отношение к</u> <u>персонажам,</u> <u>работать с</u> <u>иллюстрации</u> <u>й, составлять</u> <u>небольшое</u> <u>монологическ</u> <u>ое</u> <u>высказывани</u> <u>е с опорой на</u> <u>авторский</u> <u>текст.</u>	<u>Установление</u> <u>причинно-</u> <u>следственных</u> <u>связей.</u> <u>Построение</u> <u>логической цепи</u> <u>рассуждений,</u> <u>доказательство.</u> <u>Обмениваться</u> <u>мнениями с</u> <u>одноклассникам</u> <u>и по поводу</u> <u>читаемых</u> <u>произведений.</u>
	50	50	<u>В.В. Бианки</u> <u>«Музыкант».</u> с.142-145	<u>Комбинирова</u> <u>нный</u>	<u>Видеть</u> <u>красоту</u> <u>природы,</u> <u>изображённую</u> <u>в</u> <u>художественно</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й</u> <u>В.В. Бианки.</u> <u>Умение</u> <u>определять</u>	<u>Устанавливать</u> <u>анalogии,</u> <u>формулировать</u> <u>собственное</u> <u>мнение и</u> <u>позицию.</u>

					<u>м произведении, составлять план и пересказывать . Участвовать в обсуждении.</u>	<u>эмоциональн ый тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</u>	<u>выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.</u>
	51	51	<u>В.В. Бианки «Сова».</u> <u>с.146-151</u>	<u>Комбинирова нный</u>	<u>Видеть красоту природы, изображённую в художественно м произведении, составлять план и пересказывать . Участвовать в обсуждении.</u>	<u>Знание произведени й В.В. Бианки. Умение определять эмоциональн ый тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</u>	<u>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.</u>
	52	52	<u>Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».</u> <u>с.152-156</u>	<u>Обобщающи й</u>	<u>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</u>	<u>Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог.</u>	<u>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных</u>

						<u>вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</u>	<u>объектов на основе выделения сущностной связи.</u>
	53	53	<u>Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».</u> <u>с.152-156</u>	<u>Обобщающи</u> <u>й</u>	<u>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</u>	<u>Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</u>	<u>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</u>
Из детских журналов / 10 ч /							
	54	54	<u>Знакомство с детскими журналами.</u> с.158-159	<u>Урок введения в новую тему.</u>	<u>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</u>	<u>Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироват</u>	<u>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</u>

						ья в журнале.	
55	55	<u>Д. Хармс «Игра».</u> с.160-164	<u>Урок изучения нового</u>	<u>Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</u>	<u>Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.</u>	<u>Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</u>	
56	56	<u>Д. Хармс «Вы знаете?...»</u> с.165-169	<u>Комбинированный</u>	<u>Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.</u>	<u>Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</u>	<u>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</u>	
57	57	<u>Д. Хармс «Весёлые чижи».</u>	<u>Урок изучения</u>	<u>Планировать работу на</u>	<u>Знание названий</u>	<u>Учиться основам</u>	

			с.170-173	<u>нового</u>	<u>уроке.</u> <u>Подбирать</u> <u>заголовки в</u> <u>соответствии</u> <u>с</u> <u>содержанием</u> <u>, главной</u> <u>мыслью.</u>	<u>детских</u> <u>журналов.</u> <u>Умение найти</u> <u>нужную</u> <u>статью в</u> <u>журнале или</u> <u>рубрику,</u> <u>находить</u> <u>отличия</u> <u>книги и</u> <u>журнала.</u>	<u>смыслового</u> <u>чтения</u> <u>художественных</u> <u>и</u> <u>познавательных</u> <u>текстов,</u> <u>выделять</u> <u>существенную</u> <u>информацию из</u> <u>текстов разных</u> <u>видов.</u>
	58	58	<u>Д. Хармс «Что это</u> <u>было?»</u> , с.174	<u>Урок</u> <u>изучения</u> <u>нового</u>	<u>Рисовать</u> <u>иллюстрации к</u> <u>прочитанному</u> <u>и своему</u> <u>журналу.</u> <u>Писать свои</u> <u>рассказы и</u> <u>стихи для</u> <u>детского</u> <u>журнала.</u>	<u>Знание</u> <u>названий</u> <u>детских</u> <u>журналов.</u> <u>Умение</u> <u>проводить</u> <u>лексическую</u> <u>работу,</u> <u>создавать</u> <u>небольшой</u> <u>устный текст</u> <u>на заданную</u> <u>тему.</u>	<u>Допускать</u> <u>возможность</u> <u>существования</u> <u>у людей</u> <u>различных точек</u> <u>зрения, в том</u> <u>числе не</u> <u>совпадающих с</u> <u>точкой зрения</u> <u>ученика, и</u> <u>ориентироватьс</u> <u>я на позицию</u> <u>партнера в</u> <u>общении и</u> <u>взаимодействии</u> <u>.</u>
	59	59	<u>Д. Хармс</u> <u>«Очень-очень</u> <u>вкусный пирог».</u> <u>с.175</u>	<u>Урок</u> <u>изучения</u> <u>нового</u>	<u>Рисовать</u> <u>иллюстрации к</u> <u>прочитанному</u> <u>и своему</u> <u>журналу.</u> <u>Писать свои</u> <u>рассказы и</u> <u>стихи для</u> <u>детского</u>	<u>Знание</u> <u>названий</u> <u>детских</u> <u>журналов.</u> <u>Умение</u> <u>проводить</u> <u>лексическую</u> <u>работу,</u> <u>создавать</u>	<u>Допускать</u> <u>возможность</u> <u>существования</u> <u>у людей</u> <u>различных точек</u> <u>зрения, в том</u> <u>числе не</u> <u>совпадающих с</u> <u>точкой зрения</u>

					<u>журнала.</u>	<u>небольшой</u> <u>устный текст</u> <u>на заданную</u> <u>тему.</u>	<u>ученика, и</u> <u>ориентироватьс</u> <u>я на позицию</u> <u>партнера в</u> <u>общении и</u> <u>взаимодействии</u> <u>.</u>
	60	60	<u>Ю.Д. Владимиров</u> <u>«Чудаки».</u> <u>А.И. Введенский</u> <u>«Учёный Петя».</u> <u>с.176</u>	<u>Урок</u> <u>изучения</u> <u>нового</u>	<u>Планировать</u> <u>работу на</u> <u>уроке.</u> <u>Придумывать</u> <u>свои вопросы</u> <u>по</u> <u>содержанию.</u> <u>сравнивать их</u> <u>с необычными</u> <u>вопросами из</u> <u>детских</u> <u>журналов.</u>	<u>Знание</u> <u>названий</u> <u>детских</u> <u>журналов.</u> <u>Умение</u> <u>определять</u> <u>тему и</u> <u>главную</u> <u>мысль.</u> <u>участвовать в</u> <u>обсуждении</u> <u>прочитанного</u> <u>произведени</u> <u>я, читать</u> <u>выразительн</u> <u>о.</u>	<u>Выделять</u> <u>существенную</u> <u>информацию.</u> <u>Осуществлять</u> <u>анализ</u> <u>объектов с</u> <u>выделением</u> <u>существенных</u> <u>и</u> <u>несущественн</u> <u>ых признаков.</u>
	61	61	<u>А.И. Введенский</u> <u>«Лошадка».</u> <u>с.177</u>	<u>Урок</u> <u>изучения</u> <u>нового</u>	<u>Планировать</u> <u>работу на</u> <u>уроке.</u> <u>Подбирать</u> <u>заголовки в</u> <u>соответствии</u> <u>с</u> <u>содержанием</u> <u>, главной</u> <u>мыслью.</u>	<u>Знание</u> <u>названий</u> <u>детских</u> <u>журналов.</u> <u>Умение</u> <u>определять</u> <u>тему и</u> <u>главную</u> <u>мысль.</u> <u>участвовать в</u> <u>обсуждении</u> <u>прочитанного</u> <u>произведени</u>	<u>Учить основам</u> <u>смыслового</u> <u>чтения</u> <u>художественных</u> <u>и</u> <u>познавательных</u> <u>текстов.</u> <u>выделять</u> <u>существенную</u> <u>информацию из</u> <u>текстов разных</u> <u>видов.</u>

						<u>я, читать выразительн о.</u>	
	62	62	<u>Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».</u> с.181-186	<u>Обобщающи й</u>	<u>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</u>	<u>Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</u>	<u>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</u>
	63	63	<u>Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».</u> с.181-186	<u>Обобщающи й</u>	<u>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</u>	<u>Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</u>	<u>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</u>
Люблю природу русскую! Зима / 8 ч /							
	64	64	<u>Нравится ли вам зима? Зимние загадки.</u> с.188-189	<u>Урок введения в новую тему.</u>	<u>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух</u>	<u>Знание произведени й о зиме. Умение отгадывать</u>	<u>Актуализироват ь свои знания для проведения простейших доказательств.</u>

					<u>прочитанное.</u> <u>Участвовать в</u> <u>обсуждении.</u> <u>Наблюдать за</u> <u>рифмой и</u> <u>ритмом</u> <u>стихотворного</u> <u>текста.</u> <u>Находить</u> <u>средства</u> <u>художественно</u> <u>и</u> <u>выразительнос</u> <u>ти. Объяснять</u> <u>интересные</u> <u>выражения в</u> <u>лирическом</u> <u>тексте.</u> <u>Иллюстрирова</u> <u>ть</u> <u>стихотворение</u> <u>.</u>	<u>загадки,</u> <u>моделироват</u> <u>ь свои</u> <u>загадки,</u> <u>составлять</u> <u>мини-рассказ</u> <u>о зиме и</u> <u>зимних играх.</u>	<u>Осуществлять</u> <u>анализ объектов</u> <u>с выделением</u> <u>существенных и</u> <u>несущественных</u> <u>признаков.</u>
	65	65	<u>Стихи о первом</u> <u>снеге</u> <u>И.А. Бунин</u> <u>«Зимним холодом</u> <u>пахнуло...»</u> <u>К.Д. Бальмонт</u> <u>«Светлопушистая</u> <u>...»</u> <u>Я.Л. Аким</u> <u>«Утром кот</u> <u>принёс на</u> <u>лапах...»</u> <u>с.190-193</u>	<u>Урок</u> <u>изучения</u> <u>нового</u>	<u>Читать вслух с</u> <u>постепенным</u> <u>переходом на</u> <u>чтение про</u> <u>себя.</u> <u>Различать</u> <u>стихотворный</u> <u>и</u> <u>прозаический</u> <u>текст.</u> <u>Находить</u> <u>авторские</u> <u>сравнения и</u> <u>подбирать</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й о зиме.</u> <u>Умение</u> <u>определять в</u> <u>тексте</u> <u>средства</u> <u>выразительн</u> <u>ости, читать</u> <u>выразительн</u> <u>о</u> <u>стихотворени</u> <u>е наизусть,</u> <u>сравнивать</u>	<u>Устанавливать</u> <u>анalogии,</u> <u>формулировать</u> <u>собственное</u> <u>мнение и</u> <u>позицию,</u> <u>выделять</u> <u>существенную</u> <u>информацию.</u>

					<u>свои.</u> <u>Определять</u> <u>главных</u> <u>героев</u> <u>произведения.</u>	<u>стихотворени</u> <u>я разных</u> <u>поэтов одной</u> <u>тематики.</u>	
3 четверть / 36 часов /							
	66	66	<u>Ф.И. Тютчев</u> <u>«Чародейкою</u> <u>Зимою...»</u> с.194	<u>Урок</u> <u>изучения</u> <u>нового</u>	<u>Читать вслух</u> <u>с</u> <u>постепенным</u> <u>переходом на</u> <u>чтение про</u> <u>себя.</u> <u>Различать</u> <u>стихотворны</u> <u>й и</u> <u>прозаический</u> <u>текст.</u> <u>Находить</u> <u>авторские</u> <u>сравнения и</u> <u>подбирать</u> <u>свои.</u> <u>Определять</u> <u>главных</u> <u>героев</u> <u>произведени</u> <u>я.</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й о зиме.</u> <u>Умение</u> <u>определять в</u> <u>тексте</u> <u>средства</u> <u>выразительн</u> <u>ости, читать</u> <u>выразительн</u> <u>о</u> <u>стихотворени</u> <u>е наизусть,</u> <u>сравнивать</u> <u>стихотворени</u> <u>я разных</u> <u>поэтов одной</u> <u>тематики.</u>	<u>Устанавливать</u> <u>анalogии,</u> <u>формулировать</u> <u>собственное</u> <u>мнение и</u> <u>позицию,</u> <u>выделять</u> <u>существенную</u> <u>информацию.</u>
	67	67	<u>С.А. Есенин</u> <u>«Поёт зима,</u> <u>аукает...».</u> <u>«Берёза».</u> с.195-197	<u>Урок</u> <u>изучения</u> <u>нового.</u>	<u>Читать</u> <u>стихотворения</u> <u>, передавая с</u> <u>помощью</u> <u>интонации</u> <u>настроение</u> <u>поэта.</u> <u>Сравнивать</u> <u>стихи разных</u>	<u>Знание</u> <u>творчества</u> <u>С.А. Есенина.</u> <u>Умение</u> <u>воспринимат</u> <u>ь на слух</u> <u>художественн</u> <u>ый текст,</u> <u>определять</u>	<u>Установление</u> <u>причинно-</u> <u>следственных</u> <u>связей.</u> <u>Построение</u> <u>логической цепи</u> <u>рассуждений,</u> <u>доказательство.</u>

					<u>поэтов на одну тему.</u> <u>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</u>	<u>средства выразительности,</u> <u>рисовать словесные картины зимней природы.</u>	
68	68	<u>Русская народная сказка «Два Мороза».</u> с.198-202	<u>Комбинированный</u>	<u>Понимать особенности сказочного текста.</u> <u>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристик и.</u>	<u>Знание отличия прозаического произведения от лирического.</u> <u>Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</u>	<u>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</u>	
69	69	<u>С.В. Михалков «Новогодняя быль».</u> с.203-207	<u>Комбинированный</u>	<u>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации</u>	<u>Знание зимних праздников.</u> <u>Умение рифмовать</u>	<u>Допускать возможность существования у людей различных точек</u>	

					<u>настроение поэта.</u> <u>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</u>	<u>слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.</u>	<u>зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</u>
	70	70	<u>А.Л. Барто «Дело было в январе ...»</u> <u>С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»</u> с.208	<u>Комбинированный</u>	<u>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</u> <u>Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</u> <u>Иллюстрировать стихотворение.</u>	<u>Знание творчества А.Л. Барто.</u> <u>Умение определять тему и находить главных героев.</u> <u>Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.</u>	<u>Установление причинно-следственных связей.</u> <u>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</u>
	71	71	<u>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».</u> с.209-212	<u>Обобщающий</u>	<u>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант</u>	<u>Знание произведений о зиме.</u> <u>Умение поддержать</u>	<u>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для</u>

					<u>исправления допущенных ошибок.</u>	<u>диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</u>	<u>целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</u>
Писатели – детям / 15 ч /							
	72	72	К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница». учебник часть 2 с.4-10	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведения м писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественн ый текст, определять особенности юмористическ ого произведения. Характеризова ть и сравнить героев, использовать слова- антонимы для	Знание произведени й К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнитель ной литературы по заданию учителя. Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведени й. Умение анализироват ь шутовое искажение действительн ости, словесные	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					их характеристик и.	игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	
	73	73	К.И. Чуковский «Радость». с.11-12	Комбинированный	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведений, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
	74	74	К.И. Чуковский «Федорино горе». с.13-23	Урок изучения нового	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристик	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					и. Читать по ролям.	игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	
	75	75	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристик и героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведения. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
	76	76	<u>С.Я. Маршак «Кот и лодыри».</u> <u>с.24-29</u>	<u>Урок введения в новую тему.</u>	<u>Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение</u>	<u>Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знание</u>	<u>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</u>

					<u>поэта.</u> <u>Соотносить</u> <u>смысл</u> <u>пословицы с</u> <u>содержанием</u> <u>стихотворения</u> <u>Характеризова</u> <u>ть героев</u> <u>произведения.</u>	<u>творчества</u> <u>С.Я.</u> <u>Маршака.</u> <u>Умение</u> <u>анализироват</u> <u>ь</u> <u>юмористичес</u> <u>кое</u> <u>стихотворени</u> <u>е.</u> <u>выразительн</u> <u>о читать.</u> <u>отвечать на</u> <u>вопросы по</u> <u>прочитанном</u> <u>у тексту.</u>	<u>несущественных</u> <u>признаков.</u>
	77	77	<u>С.В. Михалков</u> <u>«Мой секрет».</u> <u>«Сила воли».</u> <u>с.30-34</u>	<u>Урок</u> <u>введения в</u> <u>новую тему.</u>	<u>Знакомиться с</u> <u>биографией</u> <u>С.В.</u> <u>Михалкова.</u> <u>сделать обзор</u> <u>произведений</u> <u>писателя.</u> <u>Работа в</u> <u>группах.</u> <u>Определить</u> <u>смысл</u> <u>произведения.</u> <u>Обсудить</u> <u>заголовок</u> <u>стихотворения</u> <u>. Дать</u> <u>характеристик</u> <u>у герою по его</u> <u>поступкам.</u>	<u>Знание</u> <u>произведени</u> <u>й</u> <u>С.В.</u> <u>Михалкова.</u> <u>Умение найти</u> <u>информацию</u> <u>из</u> <u>дополнитель</u> <u>ной</u> <u>литературы</u> <u>по заданию</u> <u>учителя.</u>	<u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> <u>необходимой</u> <u>информации</u> <u>для выполнения</u> <u>учебных</u> <u>заданий с</u> <u>использованием</u> <u>учебной</u> <u>литературы.</u>
	78	78	<u>С.В. Михалков</u>	<u>Комбинирова</u>	<u>Определить</u>	<u>Знание</u>	<u>Учиться</u>

			«Мой щенок». с.35-37	<u>н</u> ный	смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристик у герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	произведен ий С.В. Михалкова. Умение выразительн о читать, прогнозирава ть содержание по названию, анализироват ь юмористичес кие произведени я и произведени я о животных.	основам смыслового чтения художественн ых текстов. выделять существенную информацию из текстов разных видов.
	79	79	А.Л. Барто «Верёвочка». с.38-43	<u>Комбинирова</u> нный	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствоват ь ритм стихотворения . Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведение	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведени я, выразительн о читать произведени я наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.

					м.		
	80	80	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». с.44-46	Комбинированный	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знание понятия «темпы чтения». Умение устанавливать темпы чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
	81	81	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа». с.46-47	Комбинированный	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения

					я, дать характеристику герою стихотворения.	я, выразительно читать произведения наизусть.	схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.
	82	82	Н.Н. Носов «Затейники». с.48-53	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.
	83	83	Н.Н. Носов	Комбинирова	Определять	Знание	Делать анализ

			«Живая шляпа». с.54-59	нный	идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять	объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
	84	84	Н.Н. Носов «На горке». с.60-65	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений.

					Составление картинного плана.	содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественн ого произведени я; определять тему и главную мысль произведени я; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
	85	85	Н.Н. Носов «На горке». с.60-65	Комбинирова нный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозирава ть содержание	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.

					картинного плана.	текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественн ого произведени я; определять тему и главную мысль произведени я; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
Я и мои друзья /11 ч /							
	86	86	Я и мои друзья. с.72-73	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозирава ть содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественн ого	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.

						произведени я; определять тему и главную мысль произведени я; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
	87	87	Стихи о дружбе и обидах В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». с.74-78	Комбинирова нный	Дать характеристик у персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественн ого произведени я; определять тему и главную мысль произведени я; оценивать события, героев произведени я; читать стихотворны е произведени я.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

88	88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» с.79-84	Урок изучения нового	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
89	89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок закрепления.	Дать характеристик у персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
90	90	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». с.85-86	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять

					литературному персонажу.	чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях ; правильно называть элементы книги и их назначение.	собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
	91	91	В.А. Осеева «Волшебное слово». с.87-92	Урок изучения нового	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях ; правильно называть элементы книги и их назначение	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное
	92	92	В.А. Осеева «Волшебное слово». с.87-92	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и	Умение прогнозировать содержание и жанр	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных

					собственное отношение к литературному персонажу.	произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях ; правильно называть элементы книги и их назначение	качеств. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное
	93	93	В.А. Осеева «Хорошее» с.93-95	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях ; правильно называть элементы книги и их назначение	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.
	94	94	В.А. Осеева «Почему?» с.96-105	Урок изучения нового	Анализ заголовка произведения.	Умение оценивать события,	Осуществлять анализ объектов с выделением

				материала.	Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	существенных и несущественных признаков.
	95	95	В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.

						е произведени я наизусть (по выбору); прогнозироват ь содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	
	96	96	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». с.104-106	Обобщаю щий	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальны х учебных умений.	Умение прогнозироват ь содержание и жанр произведени я перед чтением; ориентироват ься в заявленных программой жанрах и их особенностях ; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выводение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую! Весна / 9 ч /							
	97	97	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозироват ь содержание раздела.	Знание произведени й о весне.	Допускать возможность существования

			с.108-109		Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
	98	98	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». с.110-112	Урок изучения нового	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
	99	99	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». с.112-113	Урок изучения нового	Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Умение читать осознанно текст художественного	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения

					отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана	произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	в соответствии с индивидуальными возможностями.
	100	100	А.А. Блок «На лугу». с.114	Урок изучения нового	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

						законченные части произведени я	
4 четверть / 32 ч /							
	101	101	Маршак «Снег теперь уже не тот...» с.115	Урок изучения нового	Анализировать заголовки стихотворений , подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведени я; составлять небольшое монологическ ое высказывани е с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведени я	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	102	102	И.А.Бунин «Матери» с.116	Урок изучения нового	Анализировать заголовки стихотворений , подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведени я; составлять небольшое	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

						монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения	
	103	103	А.Н. Плещеев «В бурю». с.117	Комбинированный	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
	104	104	Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская	Комбинированный	Выполнение упражнений, вырабатывающих	Умение определять тему и главную	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать

			«Я маму мою обидел» с.119-120		правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
	105	105	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна». с.122-124	Обобщающий	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
И в шутку, и в серьез / 14 ч /							
	106	106	И в шутку, и в серьез	Урок введения в новую тему.	<u>Прогнозировать содержание раздела.</u>	<u>Умение устанавливать темп</u>	<u>Осуществлять подведение под понятие на</u>

			с.126-127		<u>Планировать работу на уроке.</u> <u>Придумывать свои вопросы по содержанию.</u>	<u>чтения, работать с иллюстрация ми, ориентироват ься в журнале.</u>	<u>основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</u>
	107	107	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» с.128-131	Комбинированный	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

108	108	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. с.132-136	Комбинированный	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
109	109	Э.И. Успенский «Чебурашка». с.137-142	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

						события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	
	110	110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
	111	111	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Умение определять тему и главную мысль произведения	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться

			с.142-143		отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	я; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.
	112	112	Э.Н. Успенский Стихи с.144-147	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.

113	113	В.Д. Берестов Стихи с.148-150	Комбинированный	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных признаков. Определять собственное отношение к персонажу.
114	114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». с.151-152	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.

						героя.	
	115	115	Г.Б. Остер «Будем знакомы». с.153-158	Комбинирова нный	Выполнение упражнений, вырабатываю щих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительнос ти чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественн ому и смысловому уровню произведени й; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристи ку.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.
	116	116	Г.Б. Остер «Будем знакомы». с.153-158	Комбинирова нный	Выполнение упражнений, вырабатываю щих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительнос ти чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественн ому и смысловому уровню произведени	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.

						й; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристи ку.	
	117	117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». с.159-165	Урок изучения нового	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпичес кое чтение». Умение читать орфоэпическ и, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведени я; пересказыват ь текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассникам и.
	118	118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок обобщения и систематиза ции	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Озаглавливать текст, иллюстрацию, Сравнивать произведения схожей тематике. Сравнивать

					учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	персонажей близких по тематике произведений.
	119	119	Обобщающий урок по теме «Ив шутку, и всерьёз». с.166-168	Обобщающий	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.
Литература зарубежных стран / 14 ч /							
	120	120	Американские и английские народные песенки	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение	Умение соблюдать интонацию при чтении;	Воспринимать на слух художественные произведения

			с.170-177		собственного отношения к литературному персонажу.	читать осознанно текст художественного произведения.	разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
	121	121	Американские и английские народные песенки с.170-177	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
	122	122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». с.177-179	Комбинированный	Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
	123	123	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения	Сравнение произведений,	Знание понятий:	Обмениваться мнениями с

			с.180-192	нового материала.	персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературным и (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана	«драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно о текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
	124	124	Ш. Перро «Кот в сапогах». с.180-192	<u>Комбинированный</u>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно	Обмениваться мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию

					народов) и литературным и (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана	о текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	литературного текста.
	125	125	<u>Ш. Перро «Красная Шапочка».</u> с.192-196	<u>Урок изучения нового материала.</u>	<u>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</u>	<u>Умение читать выразительно о текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять</u>	<u>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.</u>

						<u>его простой план; оценивать события, героев произведения.</u>	
	126	126	<u>Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».</u> с.197-199	<u>Комбинированный</u>	<u>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</u>	<u>Умение читать выразительно о текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</u>	<u>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.</u>
	127	127	<u>Э. Хогарт «Мафин и паук».</u> с.200-209	<u>Комбинированный</u>	<u>Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.</u>	<u>Умение понимать содержание текста и подтекста несложных</u>	<u>Обмениваться мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений.</u>

					пополнение словарного запаса	по художественн ому и смысловому уровню произведени й; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристи ку.	Характеризоват ь персонажи в опоре на текст.
	128	128	Э. Хогарт «Мафии и паук».	<u>Комбиниро ванный</u>	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественн ому и смысловому уровню произведени й; определять слово по элементам входящих в него букв; давать	Обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

						персонажам достаточную характеристику.	
	129	129	Э. Хогарт «Мафии и паук».	<u>Комбинированный</u>	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
	130	130	К. Чуковский «Котауси и Мауси»				
	131 -		Обобщающий урок	Обобщающий	Сравнение произведений,	Умение читать	Обобщать, т.е. осуществлять

132		по теме «Литература зарубежных стран». с.210-213		персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературным и (авторскими).	осознанно текст художественн ого произведени я; составлять небольшое монологическ ое высказывани е с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведени я.	генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
133	133	Проверка техники чтения.	Контроль о- обобщаю щий	Проверка предметных и универсальны х учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведени я; озаглавливат ь тексты; выделять в тексте главное и второстепенн ое.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
134	134	<u>Итоговая диагностическая работа.</u>	Контроль о- обобщаю щий	Проверка предметных и универсальны х учебных	Умение определять тему и главную	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в

					умений.	мысль произведени я; озаглавливат ь тексты; выделять в тексте главное и второстепенн ое; ставить вопросы к прочитанном у.	учебной деятельности.
	135		.Урок –Игра.				
	136		Заключительный урок				