

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа пст. Вежью»

Согласовано:

Зам. директора по УВР



Е.М.Тебенкова

«__» _____ 201__ г.

Утверждено:

Приказом № от «__» _____ 201__ г.

Директор школы



А.Г. Рыбина



Рабочая программа

по изобразительному искусству

1 – 4 классы

« Школа России»

Ступень обучения (класс): начальное общее образование (1-4 классы).

Количество часов: 135 часов

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Неменской Л.А., Коротеевой Е.И., Горяевой Н.А. и реализуется в ОС «Школа России»

Рабочая программа составлена
Костиной Р.Г., учителем без категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса составлена на основе ФГОС НОО и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизированный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Учебная программа «Изобразительное искусство» для первого класса рассчитана на 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

Содержание программы

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ (1ч)

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско – технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно – поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные материалы и техники;

- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объекта), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

Список литературы.

Для реализации программного содержания используются **следующие учебные пособия:**

1. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2013.

2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 – 4 классов начальной школы. Под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

3. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 1 -4 классы. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).

4.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Б.М. Неменский , Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

5.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1- 4 классы.

Внеурочная деятельность.

1.Предметные недели.

2.Участие в районном конкурсе «Зеркало природы».

3.Участие в школьных, районных и международных конкурсах.

Учебно – тематический план.

1 класс. Учитель Белова И.А.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5 ч
5	Выставка детских работ.	1 ч
	Итого	33 часа

2 класс. Учителя: Лунякова Н.Н., Белоусова Е.М.

№	Наименование разделов и тем.	Всего часов.
1.	Чем и как работают художники?	8
2.	Мы изображаем, украшаем, строим.	8
3.	О чём говорит искусство?	9
4.	Как говорит искусство?	9
Итого		34

3 класс. Учитель Долотова В.А.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Искусство в твоём доме.	7
3	Искусство на улицах твоего города.	7
4	Художник и зрелище.	11
5	Художник и музей.	8
6	Итого	34

4 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем.	Всего часов
1.	Искусство нашего народа	9
2.	Искусство разных народов	7
3.	Каждый народ Земли - художник	10
4.	Представление народов о духовной красоте человека	8
	Итого:	34

Календарно – тематическое планирование.

1 класс.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание
					По плану	По факту	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8 часов)							
1	Изображения всюду вокруг нас	Урок изучения нового материала	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; придумывать и			

				<p>изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Использовать знаково – символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
2	Мастер Изображения учит видеть	Комбинированный урок	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных			

			<p>выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.</p>	<p>явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном; видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>к известным понятиям.</p> <p>Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>			
3	Изображать можно пятном	Комбинированный урок	<p>Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p>Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях</p>	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Владеть первичными</p>			

			<p>известных художников к детским книгам о животных.</p>	<p>навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы с кистью и краской.</p> <p>Прогнозировать результат своей деятельности.</p> <p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
4	Изображать	Урок изучения	Знакомство с понятиями	Находить выразительные,			

	можно в объеме	нового материала	<p>«объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.</p> <p>Лепка птиц и зверей.</p>	<p>образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства; объяснять разницу.</p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного</p>			
--	----------------	------------------	---	--	--	--	--

				человека.			
5	Изображать можно линией	Комбинированный урок	<p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».</p> <p>Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица).</p>	<p>Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии.</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения</p>			

				<p>результата.</p> <p>Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.</p>			
6	Разноцветные краски	Комбинированный урок	<p>Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Отработка навыков работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p>	<p>Владеть первичными навыками работы с гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых</p>			

				<p>пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>			
7	Изображать можно и то, что невидимо	Урок изучения нового материала	Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями;			

	(настроение)		<p>изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка? Цвет в музыке».</p> <p>Анализ своей работы и работ одноклассников.</p>	<p>осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.); изображать радость или грусть (работа гуашью).</p> <p>Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила</p>			
--	--------------	--	--	--	--	--	--

				поведения.			
8	Художники и зрители (обобщение темы)	Урок - проект	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении выставки. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою			

				<p>деятельность; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.</p>			
<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)</p>							
9	Мир полон украшений	Урок изучения нового материала	Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работ акварелью, умений использовать цвет для достижения собственного замысла.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов – заготовок,			

вырезанных из
цветной бумаги
(работа гуашью);
составлять из
готовых цветов
коллективную
работу (поместив
цветы в
нарисованную на
большом листе
корзину или вазу).

Планировать и
осуществлять
собственную работу
в соответствии с
образцом;
принимать и
сохранять цели и
задачи учебной
деятельности, вести
поиск средств ее
осуществления.

Понимать особую
роль культуры и
искусства в жизни
общества и каждого
отдельного

человека.

2 четверть (8 часов)

10	Красоту надо уметь замечать	Комбинированный урок	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.), выразить в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и			
----	-----------------------------	----------------------	---	---	--	--	--

графической
росписи, монотипии
и т.д.

Самостоятельно
планировать,
контролировать и
корректировать
свою деятельность
при изготовлении
изделия; определять
наиболее
эффективные
способы достижения
результата.

Самостоятельно
определять и
описывать свои
чувства и
ощущения,
возникающие в
результате
созерцания,
рассуждения,
обсуждения
наблюдаемых
объектов.

11	Узоры, которые создали люди	Комбинированный урок	<p>Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор».</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).</p>	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p>Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать</p>			
----	-----------------------------	----------------------	---	---	--	--	--

				<p>объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.</p> <p>Делать выбор, какое мнение принять.</p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>			
12	Узоры, которые создали люди	Урок развития умений и навыков	<p>Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагопластики. Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека.</p>	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и</p>			

геометрические
мотивы; придумать
свой орнамент:
образно, свободно
написать красками и
кистью
декоративный эскиз
на листе бумаги.

Распределять роли,
обсуждать план
работы в паре;
корректировать
свою деятельность и
деятельность
партнера; проводить
оценку и
самооценку;
слушать
собеседника,
излагать свое
мнение.

Осознавать
самостоятельность и
личную
ответственность за
свои поступки на
основе
представлений о

				нравственных нормах.			
13	Как украшает себя человек	Урок изучения нового материала	<p>Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте.</p> <p>Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).</p> <p>Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять</p>			

				<p>совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.</p>			
14	Как украшает себя человек	Урок развития умений и навыков	<p>Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте.</p> <p>Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев,</p>			

опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).

Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

15	<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла.</p>	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> <p>Планировать и осуществлять работу; контролировать и корректировать выполнение работы.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (свое или другое,</p>			
----	---	---------------------------------	---	--	--	--	--

				высказанное в ходе обсуждения).			
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	Комбинированный урок	Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Принятие и			

				осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.			
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)							
17	Постройки в нашей жизни	Комбинированный урок	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение.	Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или			

сказочные дома
героев детских книг
и мультфильмов.

Ставить цель,
составлять и
обсуждать план
своей деятельности,
распределять роли;
слушать
собеседника,
излагать свое
мнение,
осуществлять
совместную
практическую
деятельность,
анализировать свою
деятельность.

Формирование
эстетических
потребностей,
ценностей и чувств.
Осознавать
самостоятельность и
личную
ответственность за
свои поступки на
основе

представлений о нравственных нормах.

3 четверть (8 часов)

18

Дома бывают разными

Урок развития умений и навыков

Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением.
Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм.

Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоит дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).

Находить элементарные причинно – следственные связи; планировать,

				<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
19	Домики, которые построила природа	Комбинированный урок	<p>Наблюдение за природными постройками и конструкциями.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и</p>	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.); анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать (или</p>			

			<p>конструкции.</p>	<p>лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.</p> <p>Планировать и осуществлять работу. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения.</p>			
20	Дом снаружи и внутри	Урок изучения нового материала	<p>Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома;</p>	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в</p>			

			<p>назначением дома и его внешним видом.</p>	<p>виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> <p>Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				личную ответственность за свои поступки.			
21	Строим город	Комбинированный урок	<p>Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.</p>	<p>Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек - упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым</p>			

				<p>признакам.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
22	Строим город	Комбинированный урок	<p>Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.</p>	<p>Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек - упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные</p>			

				<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p>			
23	Все имеет свое строение	Комбинированный урок	<p>Конструкция предмета.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен.</p> <p>Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников)</p> <p>изображения животных в технике аппликации;</p> <p>понимать, что в</p>			

создании формы предметов быта принимает участие художник – дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

				<p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>			
24	Строим вещи	Урок изучения нового материала	<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.</p>	<p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</p>			

				<p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>			
25	Строим вещи	Комбинированный урок	<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.</p>	<p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на Земле, использовании воды человеком; сравнивать информацию, полученную из разных источников.</p>			

				Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.			
4 четверть (8 часов)							
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Экскурсия	Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы, их элементов, деталей в связи с их назначением.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.			
27	Город, в котором	Урок развития	Создание образа	Участвовать в			

	<p>мы живем (обобщение темы)</p>	<p>умений и навыков</p>	<p>города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>	<p>создании коллективных панно – коллажей с изображением городских (сельских) улиц; овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя; участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p> <p>Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение (своё или</p>			
--	--	-------------------------	---	--	--	--	--

				другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)							
28	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе	Урок развития умений и навыков	Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работе. Осуществлять информационный, практический поиск			

				<p>и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
29	« Сказочная страна ». Создание панно	Комбинированный урок	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; создавать коллективное панно – коллаж с изображением			

				<p>сказочного мира.</p> <p>Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификация по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</p> <p>Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.</p>			
30	« Праздник весны ».	Урок развития	Развитие наблюдательности и	Наблюдать и анализировать			

	<p>Конструирование из бумаги</p>	<p>умений и навыков</p>	<p>изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.). конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.</p>	<p>природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями</p>			
--	----------------------------------	-------------------------	---	---	--	--	--

				<p>ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
31	Урок любования. Умение видеть	Экскурсия	<p>Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.</p> <p>Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и</p>	<p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; сотрудничать с товарищами в</p>			

			<p>Постройки учатся у природы».</p>	<p>процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной</p>			
--	--	--	-------------------------------------	---	--	--	--

				<p>деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>			
32	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	Урок развития умений и навыков	Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.	<p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового</p>			

				<p>знания; оценивать свою работу по заданным критериям.</p> <p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
33	Выставка работ	Урок – выставка	<p>Выставка лучших работ учащихся.</p> <p>Обсуждение выставки.</p>	<p>Анализировать собственные работы и работы одноклассников.</p> <p>Слушать собеседника, строить речевое</p>			

				<p>высказывание, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

2 класс.

Календарное планирование по изобразительному искусству.								
№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Дата проведения			
					По плану	По факту	Примечание	
Чем и как работают художники (8 часов); 1 четверть								
1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Урок введения в новую тему.	Беседа о красоте осенней природы, о многообразии цветовой гаммы. Наблюдение и выводы о значении трёх красок. Работа с кистью.	Знать правила работы с кистью, смешивание красок. Уметь строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.				
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	Комбинированный урок.	Беседа о красоте осенней природы, о многообразии цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображённой мастерами.	Знать художников, изображающих природу. Уметь изображать настроение природы, природных стихий, работая с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении природы.				
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Урок - сказка.	Знакомство с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Знакомство с вариантами построения композиции, о законе «ближе – дальше», законе «больше - меньше».	Знать понятие «композиция». Уметь наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Уметь пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.				
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности	Урок - проект.	Знакомство с новым видом выразительности	Знать виды изобразительности, правила техники безопасности при				

	аппликации.		изображения. Соотнесение личных наблюдений со стихотворениями Тютчева и музыкой.	работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.			
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Урок – удивление.	Знакомство с новым видом выразительности изображения: тушью и углём. Наблюдать за природой зимнего леса. Изображение линий разной выразительности.	Знать о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен. Уметь пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами.			
6	«Звери в лесу». Выразительные возможности графических материалов.	Урок - сказка.	Сопоставление изображения на плоскости и в объёме. Наблюдение за скульптурой, её объёмом. Самостоятельное составление плана работы.	Знать понятие «Скульптура», правила работы с пластичными материалами. Уметь различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.			
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный урок.	Освоение работы с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструирование из бумаги различных	Знать понятие «макет», эталон постройки сооружений. Уметь применять правила работы бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом в изображении природы и животных.			

			сооружений.				
8	«Композиция из сухих трав цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий.	Знать способы выразительности в художественных произведениях. Уметь использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных.			

2 четверть

Реальность и фантазия (7 часов)

9	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	Урок – игра.	Рассказы о красоте природы, о животных. Наблюдение за изображением животных: изгиб тела, стройность, шеи, лап, пластика перехода одной части тела в другую. Наблюдение за пропорциями частей тела животных.	Знать понятие «пропорция». Уметь соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Уметь пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса).			
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Урок - сказка.	Осознание связи фантазии с реальностью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и	Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства и настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.			

			фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов.				
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	Комбинированный урок.	Наблюдение за разнообразием объектов природы. Осознание красоты и неповторимости этих объектов. Высказывание и примеры из личного опыта. Изображение при помощи линий.	Знать правила рисования с натуры. Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.			
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	Урок совместного творчества.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализ орнаментов различных школ народно – прикладного творчества. Создание собственного орнамента кокошника.	Знать понятие «орнамент»; приём выполнения узора на предметах декоративно - прикладного искусства знать известные центры художественных промыслов. Уметь выполнять кистью простейшие узоры для украшения кокошника.			
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	Комбинированный урок.	Наблюдение за постройками в природе. Определение формы, материала. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом.	Знать основные приёмы работы с бумагой. Моделировать формы подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.			

14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Урок - фантазия.	Составление современных и сказочных построек. Использование для выразительности композиции сходство и контраст форм.	Знать основные правила работы с бумагой. Моделировать фантастические здания, передавать настроение в творческой работе.			
15	«Братья - мастера». Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Урок - обобщение.	Наблюдение за разнообразием форм новогодних украшений, конструирование новогодней игрушки в виде зверей, растений, человека.	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.			

3 четверть

О чём говорит искусство (8 часов)

16	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых героев.	Урок введения в новую тему.	Знакомство с иллюстрациями. Наблюдение за настроением животных. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке. Рассказы о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.	Знать творчество художников В. Серова, И. Ефимова, Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина. Уметь рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.			
17	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный урок.	Анализ картин известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого.	Знать понятие «внутренняя красота». Уметь изображать мужской образ; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.			

			Знакомство с понятием «внутренняя красота».				
18	Женский образ русских сказок. (Царевна- Лебедь и Бабариха)	Комбинированный урок.	Анализ картин известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепление понятия «внутренняя красота».	Знать понятие «внутренняя красота». Уметь изображать женский образ; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.			
19	Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Урок - проект.	Анализ скульптуры. Наблюдение за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнение работы из пластилина или глины. Правила работы с пластичными материалами.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь передавать образ человека и его характер, используя объем. Передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.			
20	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Комбинированный урок.	Рассказы по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализ на основе сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разных состояний моря. Рассматривание картин художников – маринистов. Свои варианты изображения моря в	Знать понятие «художник - маринист» Уметь изображать природу в разных состояниях, выполнять коллективно творческую работу, самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел, правильно разводить и смешивать гуашевые краски.			

			разных состояниях.				
21	«Человек и его Украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	Комбинированный урок.	Рассматривание предметов элементами декора. Определение причины желаний людей украшать свои вещи. Осваивание основ изобразительного языка художников.	Знать правила выражения характера человека через украшения. Уметь сравнивать виды и жанры произведений изобразительного искусства. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.			
22 23	«Морской бойСалтана и пиратов». Коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение характера человека через украшения.	Урок – игра.	Выражение намерений через украшения. Выяснение какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепление знаний по составлению орнамента.	Знать правила составления орнаментов; тёплые и холодные цвета. Уметь определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.			
24	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Наблюдение за конструкциями зданий. Осознание, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Проектирование сказочного города, учитывая материалы. Работа в группе.	Знать понятие «украшение». Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Уметь планировать свою работу в группе и реализовать замысел.			
4 четверть							
Как говорит искусство (8 часов)							
25	«Замок снежной королевы».	Урок введения	Наблюдение за цветом в	Знать средства художественной			

	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	в новую тему.	картинах художников. Вывод о том, что цвет придаёт дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	выразительности, понятия «цвет»; «тёплые и холодные цвета». Уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.			
26	«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный урок.	Беседа о возможностях цвета в создании настроения. Подбор цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Выяснение возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создание шкалы оттенков серого цвета.	Знать средства художественной выразительности, понятия «цвет»; «тёплые и холодные цвета». Уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.			
27	«Весёлый ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный урок.	Сравнение фотографий с видами весны в разные месяцы. Обмен своими наблюдениями. Соотношение своих представлений с музыкальным произведением, с	Знать понятия: «пейзаж», «ритм»; творчество художников – пейзажистов. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать			

			отрывками описания весны в рассказе Пришвина.	гуашевые краски. Последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.			
28	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный урок.	Рассматривание и сравнение веток. Выражение характера работы с помощью линий.	Различать основные и составные цвета. Уметь сравнивать виды и жанры произведений изобразительного искусства. Последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.			
29 30	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Комбинированный урок.	Рассматривание и сравнение картин известных художников. Выявление, какими средствами они пользовались. Знакомство с ещё одним выразительным средством – это ритм и движение пятна. Выполнение задания в технике аппликации.	Знать понятие «пропорция»; знать приёмы обработки пластических материалов. Уметь выбирать материалы для работы; выражать характер изделия через отношения между величинами (пропорцию).			
31	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Комбинированный урок.	Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотношение частей тела по размеру. Выполнение изделий из пластичных материалов. Закрепление основных приёмов обработки пластичных	Знать понятие «пропорция»; Приёмы обработки пластичных материалов. Уметь выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами «пропорциями».			

			материалов.				
32 33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	Урок обобщения изученного материала.	Обобщение своих знаний о средствах выразительности. Планирование своих действий и следование по плану. Использование своих знаний в выражении своих замыслов. Создание коллективного панно и оценивание совместной деятельности.	Знать средства художественной выразительности и уметь их применять в своих работах. Уметь работать в группе, использовать художественные материалы, средства выразительности для изображения характера работы.			
34	Обобщающий урок.	Урок - выставка.	Обобщение своих знаний по теме «Искусство и ты» Название ведущей идеи каждой четверти. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России, художников. Высказывать простейшие суждения картинах и предметах декоративно - прикладного искусства.			
Итого 34 часа.							

3 класс.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание
					По плану	По факту	
Искусство в твоём доме (7 часов)							
1	Твои игрушки	Комбинированный урок.	Восприятие художественного произведения разных видов искусства. Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Изображения, Постройки и Украшения, рассказывать о ней. Создание выразительной пластической форму игрушки и украшение её, добиваясь цельности цветового решения.	Понимать и объяснять единство материала, формы, и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов.			
2	Посуда у тебя дома.	Комбинированный урок.	Наблюдение жизненных явлений. Сопоставление их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Характеристика связи между формой, декором посуды и её	Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.			

			<p>назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы постройки) и характер декора украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладение навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.</p>			
3	Обои и шторы у тебя дома.	Урок-фантазия.	<p>Наблюдение жизненных явлений. Сопоставление их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Рассказы о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её</p>	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). Понимать значение слова «ритм».</p>		

			функциональным назначением.				
4	Мамин платок.	Урок-сказка.	Передача настроения в творческой работе. Понимание зависимости характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знание и объяснение основных вариантов и композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характера узора (растительный, геометрический). Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза росписи платка (фрагмента).	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи по ткани на примере платка. Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы или бабушки (праздничного или повседневного).			
5	Твои книжки.	Урок-проект.	Задавать вопросы. Ответы на вопросы. Понимание роли Художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и так далее). Узнавать и называть произведения	Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями. Овладеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.			

			нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создание проекта детской книжки-игрушки.				
6	Открытки.	Комбинированный урок.	Передача настроения в творческой работе. Понимание и умение объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретение навыков выполнения лаконичного выразительного изображения.	Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.			
7	Труд художника для твоего дома (обобщенная тема).	Урок-игра.	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознание важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Выявление сходных и различных черт, выразительных средств, воплощающих отношение творца к природе.	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ. Понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры.			
Искусство на улицах твоего города (7 часов)							

8	Памятник и архитектуры.	Урок введен ия в новую тему.	Восприятие и оценка эстетического достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрытие особенностей архитектурного образа города. Понимание, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев- Мастеров при создании ажурных оград.	Учиться видеть архитектурны образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных месс. Понимать значение слов «памятник архитектуры». Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.			
9	Парки, скверы, бульвары.	Урок-проект.	Сравнение парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк отдыха, детская площадка, парк-мемориал и другие). Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственной композиции из бумаги.	Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.			
10	Ажурные ограды.	Комбинированный урок.	Сравнение между собой ажурных оград и других объектов (деревянных наличников, ворот с резьбой, дымников и так далее), выявляя в них общее и особенное. Различие деятельности Братьев-	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.			

			Мастеров при создании ажурных оград.				
11	Волшебные фонари.	Комбинированный урок.	Различие фонарей разного эмоционального звучания. Умение объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.	Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.			
12	Витрины.	Урок-проект.	Фантазирование, создание творческого проекта оформления витрины магазина. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.			
13	Удивительный транспорт.	Урок-фантазия.	Характеристика, сравнение, обсуждение разных форм автомобилей и их украшений. Сопоставление и объяснение связи природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазия, создание образов фантастических машин.	Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Обретать новые навыки в конструировании из бумаги.			
14	Труд художника на улицах	Урок обобщения и система	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о	Создавать коллективное панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей,			

	твоего города (обобщение темы).	тизации знаний Урок-выставка.	роли художников, которые создают художественный облик города. Создание из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективной композиции.	транспорта, дополненных фигурками людей). Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности.			
Художник и зрелище (11 ч)							
15	Художник в цирке.	Урок введения в новую тему.	Придумывание и создание красочных выразительных рисунков или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Изображение яркого, весёлого, подвижного.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита). Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления. Формулировать собственное мнение и позицию. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.			
16	Художник в театре.	Урок-беседа.	Сравнение объектов, элементов театрально сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».			
17	Театр на столе.	Урок-проект.	Создание «Театра на столе» - картинного макета с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладение	Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных			

			навыками создания объёмно-пространственной композиции.	практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.			
18	Театр кукол.	Урок-беседа.	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка-герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Знакомство с куклами из коллекции С. Образцова.	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.			
19	Мы – художники кукольного театра.	Комбинированный урок.	Придумывание и создание выразительной куклы (характерной головки куклы, характерных деталей костюма, соответствующих сказочному персонажу); применение для работы пластилина, бумаги, ниток, ножниц, кусков ткани. Использование куклы для игры в кукольный спектакль.	Создавать куклу к кукольному спектаклю. Пользоваться пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Сформировать эстетические потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.			
20	Конструирование сувенирной	Урок-фантазия.	Придумывание и создание сувенирной куклы; применение для работы различных материалов.	Создавать сувенирную куклу. Пользоваться различными материалами. Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работам, находить их недостатки и корректировать их.			

	куклы.						
21	Театральные маски.	Урок-беседа.	Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выражение в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснение роли маски в театре и на празднике.	Понимать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.			
22	Конструирование масок.	Урок-фантазия.	Конструирование выразительных и острохарактерных масок к театральному представлению или празднику.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными материалами. Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.			
23	Афиша и плакат.	Комбинированный урок.	Иметь представление о назначении театральной афиши и плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Определение в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения	Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения (в процессе создания афиши или плаката). Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.			

			и текста.				
24	Праздники в городе.	Урок-проект.	Фантазирование эстетического вкуса, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Уважительно относиться к культуре и искусству народа нашей страны и мира в целом.			
25	Школьный карнавал (обобщение темы).	Урок обобщения и систематизации знаний.	Придумывание и создание оформления к школьным и домашним праздникам. Участие в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Уважительное отношение к культуре и искусству народа нашей страны.			
Художник и музей (9 ч)							
26	Музей в жизни города.	Урок введения в новую тему.	Беседа о самых значительных музеях искусств России – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в	Понимать значение слов «музей», «экспозиция», «коллекция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусств являются национальным достоянием. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.			

			создании их экспозиций.				
27	Картина – особый мир.	Урок-дискуссия.	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать значение словосочетания «музей искусства». Иметь представление о том, что картина-это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.			
28	Картина-пейзаж.	Урок развития умений и навыков.	Рассматривание и сравнение картины-пейзажи, рассказ о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное). Изображение пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета». Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарищей по заданным критериям.			

29	Картина - портрет.	Урок развития умений и навыков.	<p>Рассказ об изображённом на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родителей, одноклассников, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>	<p>Иметь представление об изобразительном жанре-портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению). Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>			
30	Картина - натюрморт.	Урок формирования умений и навыков.	<p>Восприятие картины-натюрморта как своеобразного рассказа о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p>Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).</p> <p>Развитие живописных и композиционных навыков.</p>	<p>Понимать значение слова «натюрморт».</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p> <p>Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>			

31	Картины исторические и бытовые	Урок формирования умений и навыков.	Рассказы, рассуждения о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развитие композиционных навыков. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице), выстраивая сюжетную композицию.	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке фигуру человека или животного (в движении) из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие. Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.			
32	Застывшая музыка.	Комбинированный урок.	Рассуждение, эстетическое отношение к произведению искусства (скульптуре), объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснение роли скульптурных памятников. Лепка фигуры человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.			
33	Скульптура в музее и	Комбинированный	Рассуждение, эстетическое отношение к произведению искусства (скульптуре),	Понимать роль скульптора в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-			

	на улице.	урок.	объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснение роли скульптурных памятников. Лепка фигуры человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	памятник», «парковая скульптура». Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
34	Художественная выставка (обобщение темы).	Урок-выставка.	Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявление творческой активности. Организация экскурсии по выставке детских работ.	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура». Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			

Итого: 34 часа.