

Спецификация

итоговой контрольной работы по «изобразительному искусству» в 1 классе

Назначение работы

Итоговая контрольная работа по ИЗО предназначена для проведения процедуры оценки качества образования по окончании обучающимися первого класса по предмету «Изобразительное искусство», в рамках проведения мониторинга учебных достижений выпускников первых классов начальной школы. С помощью этой работы осуществляется диагностика планируемых результатов.

Документы, определяющие КИМ

ФГОС НОО
ООП НОО образовательного учреждения
Планируемые результаты НОО
Рабочая программа по предмету
Система оценки ОУ

На основании этих документов и материалов разработан Кодификатор, определяющий (в соответствии с требованиями ФГОС) перечень планируемых результатов по предмету «Изобразительное искусство»

Подходы к отбору содержания и структуре работы

1 – Данная работа разработана с целью удовлетворения требования валидности по контролируемым планируемым результатам, представленным в кодификаторе. Перечень проверяемых результатов включает из списка «обучающийся научится».

2 - Для обеспечения полноты проверки работа содержит задания разного уровня сложности: базового, повышенного. Отличительной особенностью заданий «повышенного 2 уровня сложности является применение обучающимся при выполнении задания предметных умений из разных разделов курса, способности применять знания в нестандартных ситуациях.

3 – Для полноты проверки, работа включает проверку умений по всем содержательным линиям предмета «Изобразительное искусство».

4 - Для развития интереса обучающихся в работу включены задания разного типа: с выбором ответа, с кратким ответом, практические действия усвоенных способов.

Структура КИМ

<i>Блок содержания</i>	<i>Число заданий в работе</i>
«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»	3
«Азбука искусства»	5
Значимые темы искусства «О чём говорит искусство?»	2
«Опыт художественно-творческой деятельности»	1
Всего	11

Задания работы распределены по всем основным содержательным линиям курса «Изобразительное искусство»

С целью экономии времени обучающегося при выполнении заданий в работу включены :

Задания с выбором ответа-5

задания с краткой записью -5

задания на практические действия на основе освоенных способов -1

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

<i>Уровень сложности</i>	<i>Число заданий</i>	<i>Максимальный балл за выполнение задания данного уровня сложности</i>	<i>% максимально балла за задание данного уровня сложности от максимального балла за всю работу</i>
І часть работы			
Базовый	7	7	24,9%
Повышенный	3	6	21,4%
ІІ часть работы			
Базовый	1	5	17,8%
Повышенный (практические действия на основе усвоенных способов)		10	35,7%
Итого	11	28	100%

Система оценивания и выполнения отдельных заданий и работы в целом.

Задания базового уровня, представленные в любом формате, оцениваются 0-1 балл

«0» - указан неверный ответ или ответ отсутствует.

«1»- указан верный ответ

Выполнения заданий повышенного уровня оцениваются от 0-2 баллов:

«0» - указан неверный ответ или ответ отсутствует.

«1»- указан верный ответ

І часть итоговой работы

результаты заданий *базового уровня* считаются достигнутыми , если обучающийся справился не менее чем с 65% всех заданий данного уровня, то есть задания данного уровня оценены не менее, чем 4 баллами.

ІІ часть итоговой работы

Данная часть имеет большую часть времени урока и оценивается по нескольким критериям:

Проверяемые УУД	<i>базовый</i>	балл	<i>повышенный</i>	балл
Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель и т.д.)	Выбирает предложенные материалы, использует правила работы с художественными материалами: гуашью, цветными карандашами , акварелью)	1	Самостоятельно выбирает материалы, использует правила работы с гуашью, цветными карандашами, акварелью и т.д.	2
Выбирать средства художественной выразительности в рисунке	Испытывает потребность в помощи учителя при выборе средств. Умеет	1	Умеет самостоятельно выбирать средства художественной	2

	применят их свойства		выразительности, умеет при менять их свойства	
Использовать основные цвета тёплые и холодные, контрастные и нюансные, цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета	Использует основные цвета, цвета предлагаемые в наборе красок	1	Старается создать разнообразие оттенков цвета	2
Проявлять эмоционально-ценностные отношения к природе, человеку , обществу; различать и пытаться передавать в художественно-творческой деятельности характер , эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка.	Образы простые соответствующие общему замыслу	1	Образы сложные соответствующие общему замыслу	2
Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру для воплощения замысла.	Применяют выразительные средства: прочитывается композиция, форма.	1	Хорошо выражены композиция, форма изображаемых предметов, ритм.	

Результаты заданий (2части) **базового уровня** считаются достигнутыми, если обучающийся справился не менее чем с 65% всех заданий данного уровня: таким образом , работа оценена не менее, чем 3 баллами.

Результаты заданий (2 части) **повышенного уровня** считаются достигнутыми, если обучающийся справился так же не менее чем с 65% всех заданий данного уровня, то есть задания данного уровня оценены не менее, чем 7 баллами.

Оценка выполнения работы в целом:

Базовый уровень 1 часть – не менее 5 баллов

вся работа - не менее 8 баллов

2 часть – не менее 3 баллов

Повышенный уровень 1 часть – не менее 4 баллов

+5 баллов базового вся работа - не менее 16 баллов

2 часть – не менее 7 баллов

Выполнение обучающимися работы в целом оценивается суммарным баллом, полученным обучающимися за выполнение всех заданий. Максимальный балл за выполнение вс ей работы 28 баллов (12 – за задания базового уровня сложности и 16 за задания повышенного уровня сложности)

Если обучающийся за выполнение всей работы получает от «0» до «7» баллов- т.е. выполняет правильно менее, чем 65% заданий базового уровня, то он имеет недостаточную предметную подготовку по данному курсу.

Если обучающийся за выполнение всей работы получает от «8» до «15» баллов – т.е. выполняет правильно не менее 65% заданий базового уровня, то этот результат свидетельствует об усвоении опорной системы знаний по предмету «Изобразительное искусство», необходимый для продолжения образования.

Если обучающийся за выполнение всей работы получает от «16» до «28» баллов- т.е. выполняет правильно не менее 65% заданий базового и повышенного уровней, то это результат демонстрирует усвоение опорной системы знаний , необходимый для продолжения образования на уровне произвольного обучения учебным действиям.

Время выполнения КИМ

На проведение всей работы отводится один урок

На 1 часть итоговой работы-20 минут (1-10 задания)

На 2 часть итоговой работы -20 минут (11 задание)

Дополнительные материалы и оборудования

Для выполнения работы необходимы: демонстрационный материал КИМ, художественные материалы (гуашь, акварель ,цветные карандаши, палитра)

Условия проведения работы

При необходимости , учитель может комментировать каждое задания.

План работы

№	Блок содержания	Контролируемое умения	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл	Код по Кодиф и Категория и № задания
1	«Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<i>Различать основные виды художественной деятельности(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и ДПИ)</i>	Б	ВО	2	1	1.1.1
2		<i>Воспринимать, с помощью учителя описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального , российского и мирового искусства, изображающие при роду, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений</i>	Б	ВО	2	1	1.1.4
3			П	КЗ	3	2	1.1.4
4	«Азбука искусства»	<i>Различать выразительные средства изобразительного искусства: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, узор, орнамент, плоское и объемное изображение, рельеф, мозаика.</i>	Б	КЗ	2	1	2.2.5
5		<i>Различать основные и составные цвета,</i>	Б	КЗ	2	1	2.1.4

		<i>Контрастные, родственные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственно учебно-творческой деятельности</i>					
6		<i>Наблюдать, помощью учителя сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.</i>	Б	ВО	2	1	2.1.4
7			П	КЗ	2	3	2.1.4
8		<i>Использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственно-художественной деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.</i>	Б	ВО	1	1	2.1.5
9	Значимые темы искусства. «О чем говорит искусство?»	<i>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности</i>	Б	КЗ	2	1	3.1.1
10			П	ВО	2	3	3.1.1
11	«Опыт художественно-творческой деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> -Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель ит.д.) -Выбирать средства художественной выразительности в рисунке. - Использовать основные цвета, тёплые и холодные, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. - Проявлять эмоционально-ценностное отношение к природе , человеку , обществу; различать и пытаться передавать в художественно-творческой деятельности характер , эмоциональные состояния и своё отношение к ним с средствами художественного образного языка. - Использовать выразительные средства изобразительного искусства : композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру для воплощения замысла. 	БП	ПД	20	5-10	4.1.1 4.1.2 4.1.3 1.1.3 2.1.1

КЗ – краткая запись

ВО - выбор ответа

ПД - практические действия на основе усвоенных способов