

Контрольно-измерительные материалы по литературе для промежуточной аттестации учащихся 6 класса

СПЕЦИФИКАЦИЯ работы по литературе в 6 классе (Итоговая контрольная работа по литературе за курс 6 класса)

1. Назначение работы – определение уровня знаний обучающихся 6 класса
2. Содержание работы определяется на основе следующих нормативных документов:
 1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
 2. Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основного общего образования.
3. Характеристика структуры и содержания работы

Работа по литературе состоит из 3-х частей включает в себя 19 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 (А) содержит 8 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности.

Часть 2 (В) содержит 10 задания с кратким ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 (С) содержит 1 задание с развернутым ответом.

Таблица 1. Распределение заданий по частям

Время выполнения работы - 60 минут

Таблица 2. Рекомендуемое время выполнения работы

4. Распределение заданий работы по уровням сложности.

В работе представлены задания различного уровня сложности: базового, повышенного.

В таблице 3 представлено распределение заданий работы по уровню сложности.

Таблица 3. Распределение заданий по уровню сложности

Максимальный

первичный балл

Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от
максимального первичного балла за всю работу, равного 34

базовый

12

24

71

повышенный

7

14

41

5.Время выполнения работы - 60 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж.

6. Дополнительные материалы и оборудование нет

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом .

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы учащиеся получают 1 балл. За выполнение заданий повышенного уровня по 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей письменной работы - 34.

Система оценивая всей тестовой работы.

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -8 баллов. На выполнение части А – отводится 10-15 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется 1балл. Максимальное количество баллов – 4. Примерное выполнение задания 10- 12 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 6-8 предложений(60-80 слов). Время выполнения части С – 15-20 минут.

Часть С:

- соответствие теме и вопросу - 2
- связность и последовательность изложения - 1
- точность и выразительность речи - 1
- соблюдение орфографических - 2, грамматических — 1, пунктуационных норм – 1 - всего – 8 баллов

1. Содержание ответа (сочинение)

Работа соответствует теме и заданию.

Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.

2

0

2. Речевое оформление ответа (сочинения)

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.

Точность и выразительность речи.

Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.

2

0

3. Грамотность.

Соблюдены орфографические нормы.

Допущено более 2 ошибок.

Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).

Пунктуационных ошибок нет

Допущено более 2 пунктуационных ошибок .

2

0

1

1

0

Максимальное количество баллов за часть С

8

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: А – задания с выбором ответа; В – задания с кратким ответом; С – задания с развернутым ответом. Уровни сложности задания : Б – базовый; П-повышенный.

Уровень

сложности

задания

Максималь-

ный балл за

выполнение

задания

1

1

Б	
2	1
1	
1.4Литературные роды и жанры	
Умение находить в тексте литературные тропы	
Б	1
3	
1	
1.3Фольклор. Жанры фольклора	
Умения определять понятия пословицы, поговорки, загадки	
П	2
4	
	1
1.4Литературные роды и жанры	
Умение определять в тексте жанр произведения	
Б	1
5,13	
	5
5.5А.С. Пушкин. Стихотворения: «Песнь о вещем Олеге», «Зимнее утро», «Узник» 5.10 М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Три пальмы», «Тучи», «Листок», Ф.И. 6.3Тютчев. Стихотворения: «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	
Умение определять автора произведения умение анализировать литературное произведение	
Б,Б	1,1
6	
	3
3.2 Сказание о белгородском киселе»	
Проверяет знание текстов произведений древнерусской литературы	
П	2
7	
	1
1.6Форма и содержание литературного произведения: сюжет	
Умение анализировать литературное произведение, определять сюжет, композицию и пр., их значение	
Б	1
8	
	1
1.6Форма и содержание литературного произведения: тема	
Умение анализировать литературное произведение, понимание темы, идеи, пафоса.	
Б	1
9	
	5
5.Из русской литературы первой половины XIX в. А.С. Пушкин. «Дубровский»	
6.10 А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»	
Проверяет знание текстов литературы 19 века, знание автора произведения 19 века	
П	2

7.9Проза второй половины XXв.В.П.Астафьев

7.Из русской литературы XXв.

А.П.Платонов «Неизвестный цветок»

Проверяет знание текстов литературы 20 века, знание автора произведения 20 века

П

2

10

1

1.4Литературные роды и жанры

Умение определять в тексте жанр произведения

Б

1

11

1

1.7Язык художественного произведения.

Умение анализировать язык и образную систему литературного произведения в неразрывной связи с содержанием

Б

1

12

1

1.7Язык художественного произведения.

Умение находить в тексте размеры стиха .

П

2

14

1

1.6Форма и содержание литературного произведения: идея, проблематика

Умение анализировать литературное произведение, понимание темы, идеи, пафоса.

Б

1

15

1

1.8Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер

Рифма, ритм, строфика.

умение анализировать форму литературного произведения в неразрывной связи с содержанием, владение элементарной литературоведческой терминологией

П

2

16

1

1.7Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет

Умение анализировать язык и образную систему литературного произведения в неразрывной связи с содержанием

Б

1

17

1

1.8Проза и поэзия. Основы стихосложения: рифма

Рифма, ритм, строфика.

умение анализировать форму литературного произведения в неразрывной связи с содержанием,
владение элементарной литературоведческой терминологией

П

2

18

1

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: олицетворение

Умение находить в тексте литературные тропы

Б

1

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по литературе даётся 60 минут.

Работа состоит из 4 частей, включающих в себя 19 заданий.

Часть 1 содержит 7 заданий (А1–А7). К каждому заданию приводятся четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 5 заданий с кратким ответом (В1–В5).

Часть 3 содержит 6 заданий с кратким ответом (А8В6–В10).

Часть 4 содержит 1 задания (С1), на которое следует дать развёрнутый ответ (60–80 слов.)

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Содержание итоговой работы

1 вариант

Часть 1

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1. эпос
2. лирика
3. драма
4. фантастика

А2. Укажите жанр произведения

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

1. лирическое стихотворение
2. ода
3. элегия
4. послание

А3 Метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним **какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство**.

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1. прибаутка
2. поговорка
3. считалка
4. загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

1. «20 000 лье под водой»
2. «Илья Муромец»
3. «Бежин луг»
4. «Уроки французского»

А5. Укажите лишнее произведение,

1. «Зимний день»
2. «Зимнее утро»
3. «Песнь о вещем Олеге»
4. «Узник»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

1. «Сказание о белгородском киселе»
2. «Осёл и соловей»
3. «Песнь о вещем Олеге»
4. «Волк на псарне»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1. завязка
2. кульминация
3. абзац
4. эпилог

Часть 2

Содрогаясь от все еще не прошедших всхлипов, я прилепился к столу. Дед возился на кухне, сматывал на руку старую, совсем, понимал я, ненужную ему веревку, чего-то доставал с полатей, вынул из-под курятника топор, попробовал пальцем острие. Он ищет и находит заделье, чтоб только не оставлять горемычного внука один на один с «генералом» - так он в сердцах или в насмешку называет бабушку. Чувствуя незримую, но надежную поддержку деда, я взял со стола краюху и стал есть ее всухомятку. Бабушка одним махом плеснула молоко, со стуком поставила посудину передо мной и подбоченилась:
- Брюхо болит, на краюху глядит! Эшь ведь какой смирененькай! Эшь ведь какой тихонькай! И молочка не попросит!..

Дед мне подморгнул - терпи. Я и без него знал: Боже упаси сейчас перечить бабушке, сделать чего не по ее усмотрению. Она должна разрядиться и должна высказать все, что у нее на сердце накопилось, душу отвести и успокоить должна. И срамила же меня бабушка! И обличала же! Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня еще уведет, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел, не просто раскаинаясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврата нету...

Даже дед не выдержал бабушкиных речей и моего полного раскаяния. Ушел. Ушел, скрылся, задымив сигаркой, дескать, мне тут ни помочь, ни совладать, Бог пособляй тебе, внучек...

Бабушка устала, выдохлась, а может, и почуяла, что уж того она, лишковато все ж меня громила.

Было покойно в избе, однако все еще тяжело. Не зная, что делать, как дальше жить, я разглаживал заплатку на штанах, вытягивал из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой...

Я зажмурился и снова открыл глаза. Еще раз зажмурился, еще раз открыл. **По скобленому кухонному столу, будто по огромной земле, с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах, скакал белый конь с розовой гривой.**

- Бери, бери, че смотришь? Глядишь, зато еще когда омманешь баушку...

Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло. Нет в живых дедушки, нет и бабушки, да и моя жизнь клонится к закату, а я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Какой художественный приём использован в выделенном предложении?

Ответ _____

В4. Употребление каких слов характеризует язык рассказа?

Ответ _____

В5. Что символизирует подаренный бабушкой пряник?

Ответ _____

Часть 3

Листок

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя;
И вот наконец докатился до Чёрного моря;

А8. Какая тема является ведущей в стихотворении?

- 1) тема одиночества;
- 2) тема узничества;
- 3) тема природы;
- 4) тема свободы;

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

В7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ _____

В8. Выпишите из текста эпитеты в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ _____

В9. Какая рифма использована в стихотворении?

Ответ _____

В10. Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже примерах из стихотворения: «Засох и увял он [листок]»?

Ответ _____

Часть 4

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению. Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

Содержание итоговой работы 2 вариант

Часть 1

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) фантастика
- 3) драма
- 4) эпос

А2. Укажите жанр произведения

Ель рукавом мне тропинку завесила...

Ель рукавом мне тропинку завесила.

Ветер. В лесу одному

Шумно, и жутко, и грустно, и весело, -

Я ничего не пойму.

Ветер. Кругом все гудёт и колышется,

Листья кружатся у ног.

Чу, там вдали неожиданно слышится

Тонко взывающий рог.

Сладостен зов мне глашатая медного!

Мертвые что мне листы!

Кажется, издали странника бедного

Нежно приветствуешь ты.

- 1) баллада
- 2) элегия

3)ода

4)лирическое стихотворение

А3 Краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм
О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1)прибаутка

2)пословица

3)считалка

4)загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

1) «Девочка с Земли, Сто лет тому вперед»

2)«Илья Муромец»

3)«Бежин луг»

4)«Конь с розовой гривой»

А5. Укажите лишнее произведение,

1) «Три пальмы»

2)«Листок»

3)«Тучи»

4) «Скала»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

1)«Дубровский»

2)«Квартет»

3)«Песнь о вещем Олеге»

4)«Повесть временных лет»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1)развитие действия

2)кульминация

3)развязка

4)абзац

Часть 2

— Скажи, пожалуйста, Антон, какое дело у отца моего с Троекуровым?

— А бог их ведаёт, батюшка Владимир Андреевич... Барин, слышь, не поладил с Кирилом Петровичем, а тот и подал в суд — хотя почаству он сам себе судия. **Не наше холопье дело разбирать барские воли, а ей-богу, напрасно батюшка ваш пошел на Кирила Петровича, плетью обуха не перешибешь.**

— Так, видно, этот Кирила Петрович у вас делает что хочет?

— И вестимо, барин: заседателя, слышь, он и в грош не ставит, исправник у него на посылках. Господа съезжаются к нему на поклон, и то сказать, было бы корыто, а свиньи-то будут.

— Правда ли, что отымаёт он у нас имение?

— Ох, барин, слышали так и мы. На днях покровский пономарь сказал на крестинах у нашего старосты: полно вам гулять; вот ужо приберет вас к рукам Кирила Петрович. Микита кузнец и сказал ему: и, полно, Савельич, не печаль кума, не мути гостей — Кирила Петрович сам по себе, а Андрей Гаврилович сам по себе, а все мы божии да государевы; да ведь на чужой рот пуговицы не нашьешь.

— Стало быть, вы не желаете перейти во владение Троекурову?

— Во владение Кирилу Петровичу! Господь упаси и избави: у него часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкурку, да и мясо-то отдерет. Нет, дай бог долго здравствовать Андрею Гавриловичу, а коли уж бог его приберет, так не надо нам никого, кроме тебя, наш кормилец. Не выдавай ты нас, а мы уж за тебя станем.

— При сих словах Антон размахнул кнутом, тряхнул вожжами, и лошади его побежали крупной рысью.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Как называются устойчивое образное сочетание слов, обладающее эмоциональностью, использованное в выделенном предложении

Ответ _____

В5. Выпишите существительное, значение которого означает « человек, который кормит, даёт пропитание».

Ответ _____

Часть 3

«По горам две хмурых тучи...»

По горам две хмурых тучи

Знойным вечером блуждали

И на грудь скалы горючей

К ночи медленно сползали.

Но сошлись — не уступили

Той скалы друг другу даром,

И пустыню огласили

Яркой молнии ударом.

Грянул гром — по дебрям влажным

Эхо резко засмеялось,

А скала таким протяжным

Стоном жалобно сказалась,

Так вздохнула, что не смели

Повторить удара тучи

И у ног скалы горючей

Улеглись и обомлели...

А8. Какая тема является ведущей в стихотворении?

1) тема одиночества;

2) тема узничества;

3) тема борьба природной стихии;

4) тема свободы;

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

В7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ _____

В8. Выпишите из выделенного текста олицетворения в порядке их следования в тексте.

Ответ _____

В9. Что означает подчёркнутое слово?

Ответ _____

В10. Что произошло с лирическими героями стихотворения? Ответ _____

Часть 4

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению. Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

Содержание итоговой работы 3 вариант

Часть 1

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) эпос
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения

С.А.Есенин

Пороша

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.
Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самую макушкой
Долбит дятел на суку.
Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

- 1) лирическое стихотворение
- 2) элегия
- 3) баллада
- 4) ода

А3 Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание.

- 1) стихотворение
- 2) басня

3) рассказ

4) загадка

A4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

1) «Приключения Электроника»

2) «Неизвестный цветок»

3) «Бежин луг»

4) «Илья Муромец»

A5. Укажите лишнее произведение,

1) «Неохотно и несмело»

2) «С поляны коршун поднялся»

3) «Тучи»

4) «Листья»

A6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

1) «Повесть временных лет»

2) «Песнь о вещем Олеге»

3) «Лисица и виноград»

4) «Толстый и Тонкий»

A7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1) абзац

2) кульминация

3) развязка

4) завязка

Часть 2

Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда еще не видела такого цветка — ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде. Она села на землю возле цветка и спросила его:

— Отчего ты такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

— А отчего ты на других непохожий?

Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчанием.

— Оттого, что мне трудно, — ответил цветок.

— А как тебя зовут? — спросила Даша.

— Меня никто не зовет, — сказал маленький цветок, — я один живу.

Даша осмотрелась в пустыре.

— Тут камень, тут глина! — сказала она.

— Как же ты один живешь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

Даша склонилась к нему и поцеловала его в светящуюся головку.

На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры. Даша привела их, но еще задолго, не доходя до пустыря, она велела всем вздохнуть и сказала:

— Слышите, как хорошо пахнет. Это он так дышит. —

B1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

B2. К какому роду литературы относится данное произведение, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Выпишите словосочетание, значение которого означает «научно-исследовательское и просветительское учреждение, разводящее растения и коллекционирующее их».

Ответ _____

В5. Какой поэтический приём использует автор при описании встречи девочки и цветка?

Ответ _____

Часть 3

С поляны коршун поднялся...

С поляны коршун поднялся,

Высоко к небу он **взвился**;

Все выше, дале вьется он,

И вот ушел за небосклон.

Природа-мать ему дала

Два мощных, два живых крыла —

А я здесь в поте и в пыли,

Я, царь земли, прирос к земле!..

А8. Какая тема является ведущей в стихотворении?

1) тема одиночества;

2) тема узничества;

3) тема человека и природы;

4) тема свободы;

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

В7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ _____

В8. Выпишите из выделенного текста эпитеты в порядке их следования в тексте.

Ответ _____

В9. Какая рифма использована в стихотворении?

Ответ _____

В10. Как ты понимаешь значение выделенного слова в первой строфе стихотворения

Ответ _____

Часть 4

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны?

Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не

понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

Содержание итоговой работы

4 вариант

Часть 1

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) эпос
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения

«Посмотри — какая мгла»

Посмотри — какая мгла

В глубине долин легла!

Под её прозрачной дымкой

В сонном сумраке раки

Тускло озеро блестит.

Бледный месяц невидимкой,

В тесном сонме сизых туч,

Без приюта в небе ходит

И, сквозя, на всё наводит

Фосфорический свой луч.

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) лирическое стихотворение
- 4) ода

А3 Найди лишнее понятие

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) лирическое стихотворение
- 4) очерк

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «Дети синего фламинго»
- 2) «Дубровский»
- 3) «Толстый и Тонкий»
- 4) «Илья Муромец»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «На небесах печальная луна»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Листья»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Левша»
- 2) «Песнь о вещем Олеге»
- 3) «Ворона и лисица»
- 4) «Сказание о белгородском киселе»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) абзац
- 2) кульминация
- 3) развязка

Часть 2

— Ну, как живешь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга.— Служишь где? Дослужился?

— Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше,— сказал толстый.— Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съеживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило.

Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. К какому жанру литературы относится данное произведение, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Какая стилистическая фигура присутствует в названии рассказа?

Ответ _____

В5. Из выделенного абзаца выпишите слово, значение которого означает «глубочайшее почтение».

Ответ _____

Часть 3

Отрывок из стихотворения «Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... погляди в окно:

A8. К какому направлению в лирике относится стихотворение «Зимнее утро»?

- 1) к любовной лирике;
- 2) к патриотической лирике;
- 3) к пейзажной лирике;
- 4) к философской лирике;

B6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

B7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ _____

B8. Выпишите сравнительный оборот.

Ответ _____

B9. Что означает подчёркнутое слово?

Ответ _____

B10. Как ты понимаешь значение выделенного слова в стихотворении

Ответ _____

Часть 4

C1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны?

Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не

понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

Контрольные оценочные материалы Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения
контрольной работы по литературе за I полугодие в 6 классе

Предмет: литература, 6 класс.

Учебник: Литература. 6 кл. Учебник для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч./В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2015

Вид контроля: итоговый.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе. 2.7

Умение выделять элементы композиции и сюжета (Познавательные)

2.8

Умение различать произведения древнерусской и новой русской литературы. (Познавательные)

2.9

Умение выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками (Познавательные)

2.10

Умение различать жанры древнерусской литературы в пределах изученного (Познавательные)

2.11

Умение правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного). (Познавательные)

2.12

Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров). (Познавательные)

2.13

Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сочинения-рассуждения. (Коммуникативные)

2.14

Умение работать с художественным текстом, делая из него выписки с конкретными целями. (Коммуникативные)

2.15

Умение воспроизводить историко-литературную информацию из учебника (Познавательные)

2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

Спецификация КИМ

для проведения контрольной работы по литературе за I полугодие

Предмет: литература, 6 класс

Учебник: Литература. 6 кл. Учебник для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч./В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2015

Вид контроля: текущий

Тема: Контрольная работа за I полугодие.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Литература» по темам разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Контрольная работа состоит из 4-х частей: Часть 1 (А 1 – А 7) содержит задания с выбором ответа; Часть 2 (А8, В1 – В 5) содержит задания с кратким ответом – анализ фрагмента эпического произведения; Часть 3 (В6 – В 10) содержит задания с кратким ответом – анализ лирического произведения; Часть 4 (С 1) представляет собой мини сочинение по предложенным вопросам.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

1.3;

2.8; 2.10

3.6;

Задание с выбором ответа

1 мин.

2

А 2

Базовый

1.10;

2.12; 2.3;

3.2;
Задание с выбором ответа
1 мин.

3
А 3
Базовый

1.1;
2.1;
3.1;
Задание с выбором ответа
1 мин.

4
А 4
Базовый

1.5; 1.8;
2.12; 2.15;
3.4;
Задание с выбором ответа
1 мин.

5
А 5
Базовый

1.2; 1.4;
2.11; 2.15
3.1; 3.2;
Задание с выбором ответа
1 мин.

6
А 6
Базовый

1.8; 1.11; 1.14;
2.10
3.4; 3.5;
Задание с выбором ответа
1 мин.

7
А 7
Базовый

1.7;
2.7
3.5;
Задание с выбором ответа
1 мин.

8
А 8
Базовый

1.9;
2.2;
3.1;
Задание с выбором ответа
2 мин.

Часть 2
9
В 1
Базовый

1.4;
2.15;
3.1; 3.6;
Задание с кратким ответом
2 мин.

10
В 2
Базовый

1.10; 1.12;
2.12
3.6;
Задание с кратким ответом
2 мин.

11
В 3
Базовый

1.4;
2.15
3.1; 3.5; 3.8;
Задание с кратким ответом
2 мин.

12
В 4
Базовый

1.4; 1.8;
2.4; 2.6;
3.4;
Задание с кратким ответом
3 мин.

13
В 5
Базовый

1.4;
2.2;
3.1; 3.5; 3.8
Задание с кратким ответом
3 мин.

Часть 3
14
В 6
Базовый

1.12;
2.15
3.9;
Задание с кратким ответом
3 мин.

15
В 7
Повышенный

1.9
2.15
3.2; 3.3; 3.8;
Задание с кратким ответом
3 мин.

В 8
Повышенный

1.9;
2.4;
3.3;
Задание с кратким ответом
2 мин.

17
В 9
Повышенный

1.9;
2.15
3.2;
Задание с кратким ответом
2 мин.

18
В 10
Повышенный

1.9;
2.4;
3.3;
Задание с кратким ответом
2 мин.

Часть 4
19
С 1
Повышенный

1.2; 1.6;
2.5; 2.9; 2.13; 2.14
3.1; 3.7; 3.8; 3.9
Мини сочинение по предложенным вопросам.
7 мин.

Оценка правильности выполнения задания

Базовый
Выполнение теста на знание информации и применение репродуктивных способов деятельности
Работа по устранению ошибок с помощью учителя (справочных материалов)

Повышенный
Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

На выполнение работы отводится 40 минут: 9 минут – часть 1; 12 мин. – часть 2; 12 мин. – часть 3; 7 мин. – часть 4. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий. Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разными количеством баллов. Таблица 2.

Таблица 2

1 балл – правильный ответ

0 баллов - неправильный ответ

Максимальное количество баллов: 1

2

1 балл – правильный ответ

0 баллов - неправильный ответ

Максимальное количество баллов: 1

3

Максимальное количество баллов: 1

4

Максимальное количество баллов: 1

5

Максимальное количество баллов: 1

6

Максимальное количество баллов: 1

7

Максимальное количество баллов: 1

8

Максимальное количество баллов: 1

9

Максимальное количество баллов: 1

10

Максимальное количество баллов: 1

11

Максимальное количество баллов: 1

12

Максимальное количество баллов: 1

13

Максимальное количество баллов: 1

14

Максимальное количество баллов: 1

15

Максимальное количество баллов: 1

16

Максимальное количество баллов: 1

17

1 балл – правильный ответ
0 баллов - неправильный ответ

Максимальное количество баллов: 1

18

1 балл – правильный ответ
0 баллов - неправильный ответ

Максимальное количество баллов: 1

19

4 балла – дан развёрнутый ответ в объёме не менее 8 предложений, речевых и фактических ошибок нет;

3 балла - Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки

2 балла - Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 10 предложений

1 балл - Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного

0 баллов - Ответа нет / не соотносится с вопросом

Максимальное количество баллов: 4

Оценка правильности выполнения задания

После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой учителя.

Итого

22 балла

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Таблица 3

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века» по предмету «Литература» определены в таблице № 4

Таблица № 4

Показатели сформированности у обучающихся 6 класса метпредметных умений определены в таблице 5