

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебному предмету «Родная (русская) литература» 8 класс

Пояснительная записка

а) Назначение КИМ

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 8 классе проводится в форме тестовой работы (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней.

б) На выполнение части А отводится 8 минут.

На выполнение части В отводится 9 минут.

На выполнение части С отводится 23 минуты.

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А - базовый (10 вопросов). Из предложенных ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 10 баллов.

Уровень В - сложный (3 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов).

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 6 баллов.

Уровень С - повышенной сложности. При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

Задание части С оценивается максимум 4 балла

- содержание ответа - 1

- речевое оформление, связность и последовательность изложения - 1

- точность и выразительность речи - 1

- соблюдение орфографических, грамматических, пунктуационных норм - 1

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 17 балла.

Вариант 1. Часть А.(1-10).

А1. Назовите тему притчи «Повесть о Горе-Злочастии»

1. Трагическая судьба молодого поколения, утратившего связь с родителями.
2. Взаимоотношения двух поколений.
3. Сатирическое изображение молодого поколения.
4. Сатира на людей и пороки, отягчающие жизнь человека и порождающие социальную и моральную неправду.

А2. Найдите соответствия между произведениями и темой, ответы впишите в таблицу

«Щи»	
«Милостыня»	
«Нищий»	

1. Истинная и ложная душевная тонкость, переживание горя, сочувствие и осуждение.
2. Взаимопонимание, милосердие, умение понять и помочь словом или делом, не требуя награды.
3. Равенство людей, несмотря на их состояние и положение в обществе.

А3. Эту книгу называют особенной в творчестве писателя. Её можно назвать «учебником для начинающих писателей». Укажите фамилию автора и название книги.

А4. «Глаза – не столько зеркало души, сколько окна, через которые в душу вливаются впечатления». Назовите автора и название произведения, из которого взяты строки.

А5. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

- 1) эпилог
- 2) завязка
- 3) кульминация
- 4) экспозиция

А6. Найдите соответствия между героями и характерами в произведении Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»

- 1. Иван Иванович
- 2. Тётка
- 3. Женщина на станции
- 4. Клим
- 5. Семён Петрович

- А) Большой души человек, любит природу и понимает её.
- Б) Её прозрачные, блестящие на солнышке горошинки, густо просоленные неизбывным горем, капали на собачью шерсть.
- В) С размаху ударил его со всей силы носком громадного сапога в грудь
- Г) Развернул узелок, вынул из него миску с мясом и поставил перед Бимом, не произнеся ни единого слова. Привязал к дереву в лесу в конце ноября.
- Д) Она ненавидела его за то, что он не подал ей лапу, испугался

А7. Укажите героя произведения, от чьего имени ведётся повествование в произведении «Безумная Евдокия»

- 1) Евдокия Савельевна
- 2) отец
- 3) Ольга
- 4) Надежда

А8. А.И. Куприн «Гамбринус». Какая стилистическая фигура положена в основу рассказа?

- 1) антитеза
- 2) гипербола
- 3) градация
- 4) анафора

А9. Сравните первые две строфы стихотворений Г. И. Анфилова «Собака» и С. Есенина «Песнь о собаке». Что в них общего и в чём разница?

В отдалённом сарае нашла
Кем-то брошенный рваный халат.
Терпеливо к утру родила
Дорогих, непонятных щенят.
Г. Анфилов

Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых оценила сука,
Рыжих семерых щенят.
С. Есенин

А10. Определите, из какого произведения взят отрывок?

«Человеческие души очень живучи. Разрубить тело человека пополам – человек околеет. А душу разорвёшь - станет послушней только. Нет, нет. Таких душ нигде не подберёшь, только в моём городе. Дырявые души, продажные души, прожженные души...»

- 1) Пьеса «Убить Дракона»
- 2) Рассказ «Гамбринус»
- 3) Повесть «Белый Бим Чёрное ухо»
- 4) Притча «Повесть о Горе – Злочастии»

Часть 2.В1-В3

В.1. Как называется приём, в котором употребляются слова и выражения в переносном значении на основе аналогии, сходства или сравнения?

В.2. Прочитайте фрагмент стихотворения. Укажите художественный приём, использованный поэтом.

По сугробам она бежала,
 Поспевая за ним бежать...
 И так долго-долго дрожала
 Воды незамёрзшей гладь

В.3. Определите автора стихотворного отрывка.

«Милое ты наше чадо,
 послушай учения родительского,
 ты послушай пословицы, пословицы
 добрыя, и хитрыя, и мудрыя...»

С1. Напишите мини-сочинение «Мой любимый литературный герой» по произведению, изученному в 8 класс

Вариант 2.

Часть А.(1-10).

А 1. Назовите жанровое своеобразие «Повесть о Горе- Злочастии»

- 1) лирическая обрядовая песня
- 2) бытовая сказка
- 3) притча
- 4) былина

А2. Найдите соответствия между произведениями и темой, ответы впишите в таблицу

«Щи»	
«Милостыня»	
«Нищий»	

1. Истинная и ложная душевная тонкость, переживание горя, сочувствие и осуждение.
2. Взаимопонимание, милосердие, умение понять и помочь словом или делом, не требуя награды.
3. Равенство людей, несмотря на их состояние и положение в обществе.

А 3. Кому принадлежат слова, и о каком труде идёт речь?

«Но, подобно тому, как золотая роза старого мусорщика предназначалась для счастья Сюзанны, так и предназначается для того, чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широт человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали, как незаходящее солнце»

А4. Назовите произведение и автора. Найдите соответствие между героями и их описанием.

Дядя Максим	
Петрусь	
Молодой послушник звонарь	

- 1) «Теперь ему было не до дуэлей. Правую ногу ему совсем отрезали, и потому он ходил на костылях, а левая рука была повреждена и годилась только на то, чтобы кое-как опираться на палку».
- 2) «Для своего возраста он был высок и строен; лицо его было несколько бледно; черты тонки и выразительны. Чёрные волосы оттеняли ещё более белизну лица, а большие тёмные, малоподвижные глаза придавали ему своеобразное выражение».
- 3) «Та же нервная бледность, те же чистые, но неподвижные зрачки, то же беспокойное движение бровей»

А5. Какова основная мысль повести Г. Тропопольского «Белый Бим Чёрное Ухо»?

А6. Почему Евдокию Савельевну раздражает Ольга из рассказа «Безумная Евдокия»

А. Алексина? Потому что:

- 1) Она самобытная и талантливая
- 2) Она абсолютная эгоистка
- 3) Беспечная, думающая только о своих желаниях
- 4) Завидует ей, так как она одарена от природы и талантлива

А7. Б Паскаль дал определение индивидууму: «Человек- это тростник, однако тростник-мыслящий». В каком произведении А.И. Куприн развил эту мысль?

А8.С. Есенин «Песнь о собаке». Финальная фраза стихотворения: « Покатились глаза собачьи золотыми звёздами в снег». Назовите троп

- | | |
|----------|------------------|
| 1)эпитет | 3) олицетворение |
| 2)литота | 4) метафора |

А9. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1)ремарка | 3) ссылка |
| 2)пояснение | 4) сопровождение |

А10. Б. Екимов рассказ «Ночь исцеления». Объясните смысл названия рассказа. Какую проблему поднимает автор в рассказе?

Часть 2.В1-В3

В.1. Как называется приём осмеяния, содержащий в себе оценку того, что осмеивается?

В.2. Прочитайте фрагмент стихотворения Н. Гумилёва. Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Послушай: далёко, далёко,
 На озере Чад
 Изысканный бродит жираф.
 Ему грациозная стройность дана,
 И шкуру его украшает волшебный узор

В.3. Определите автора произведения и произведение:

« Я, братцы мои миленькие, говорит, за свои да за людские грехи страдаю. А я ни души не губил, ни чужого не брал, акромья что нищую братию одеял»

С1. Напишите сочинение-миниатюру «Мой любимый литературный герой» по произведению, изученному в 8 классе

5.Шкала оценивания

- отметка «5» - 15-17 б
- отметка «4»- 12-14 б
- отметка «3»- 9-11 б

Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
B1	1	«Щи»1 «Милостыня»2 «Нищий»3	К. Паустовский «Золотая роза»	Н.С. Лесков «Слепой музыкант»	3	1-А 2-Д 3-Б 4-В 5-Г	2	8	1. Собака – мистическое существо. 2. Собака-живое существо	1
B2	3	«Щи»1 «Милостыня»2 «Нищий»3	Писательский труд К. Паустовский	1. Дядя Максим 2. Петрусь 3. Молодой звонарь	Дружба и взаимопонимание между человеком и собакой	2	«Гамбринус»	4	1	Добротой можно исцелить

	B1	B2	B3
B1	Метафора	Умолчание, лексический повтор	Автор неизвестен
B2	Ирония	Эпитет	Л.Н. Толстой «Война и мир»