

## **Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету**

### **«Родной (русский) язык»**

#### **Итоговая промежуточная аттестация**

#### **Форма контроля: комплексный анализ текста**

Русский язык - один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, стилистическим разнообразием.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Комплексный анализ текста – одна из эффективных форм контроля знаний учащихся. Систематический учёт знаний поможет выявить проблемы и корректировать деятельность учащихся. Такая форма работы на уроке позволит учителю развивать коммуникативные, лингвистические и культуроведческие навыки учащихся.

Комплексный анализ текста с 5 класса уже подготавливает учеников к итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе. Система и преемственность в обучении – залог успешных результатов на экзаменах.

Анализ предлагаемых текстов проводится с точки зрения его темы, основной мысли и структуры; задания и вопросы по фонетике морфемике, словообразованию, лексике, морфологии, пунктуации и культуре речи.

Также включены вопросы, расширяющие знания синонимических средств, способствующие овладению орфографическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка.

Каждому классу подобрано по два текста. Тексты, подобранные для анализа, способствуют обогащению словарного запаса учащихся, воспитанию гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку.

Предлагаемые тексты рассчитаны на широкое применение в школах разного типа.

**5 класс**  
**Текст №1.**

(1) Существует много легенд о замечательной сообразительности дельфинов, об их общительности и дружелюбии.

(2) Ты знаешь чудесную историю о дружбе дельфина с греческим мальчиком. (3) Ты слышал много **рассказов** об интересе и любви этих животных к людям.

(4) Наблюдения над животными **показали**, что дельфины легко поддаются приручению. (5) Они с **увлечением** играют в мяч, гонят его по поверхности бассейна, бросают в сетку, прыгают через обруч. (6) При виде **цирковых** трюков дельфинов зрители замирают от восторга.

(7) Дельфины – дружный народ. (8) С трогательной заботливостью **относятся** они друг к другу. (9) Дельфины не думают об опасности и мчатся по первому зову на помощь товарищу, когда с ним случится беда. (97 слов)

(По И. Орловской)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста.
3. Определите стиль речи.
4. Определите тип речи.
5. Назовите признаки текста.
6. Выполните фонетический разбор слова **бросают**.
7. Выполните синтаксический разбор предложения №6.
8. Сгруппируйте по частям речи слова предложения №5.
9. Подберите синонимы к словам **товарищ, беда, дружный, трогательный**.
10. Разберите по составу выделенные в тексте слова.
11. Обозначьте условия выбора выделенных орфограмм: **знаешь, случиТСЯ, народ, брОсают**.
12. Графически объясните постановку тире в предложении №7.

**Текст №2.**

(1)Ежата рождаются слепыми, глухими, **беззубыми**.(2)Через двое суток они начинают **покрываться** тёмными иглами.(3)Проходят две недели, и у ежат **прорезаются** острые зубки.(4)На одиннадцатый день ежата уже умеют шаром сворачиваться.

(5)Когда рождаются ежата, отец удаляется и больше к потомству своему не возвращается.(6)Заботится о ежатах мать.

(7)Ежата ещё слепые и глухие, а уже дерутся.(8)Они не кусаются, не царапаются, а боксируют.(9)Это для ежей гимнастика.

(10)Как только открываются у ежат **глазки**, они выбираются на волю, но ещё боятся и жмутся друг к другу.(11)Если кто отстанет, заблудится, мать стремится помочь, найдёт отставшего и **подгоняет** носом. (95 слов)

(По И. Акимовскому)

- 1.Озаглавьте текст.
- 2.Определите тему текста.
- 3.Определите стиль речи.
- 4.Определите тип речи.
- 5.Назовите признаки текста.
- 6.Выполните фонетический разбор слова **ежата**.
- 7.Выполните синтаксический разбор предложения№8.
- 8.Сгруппируйте по частям речи слова предложения№5.
- 9.Подберите синонимы к словам **удалиться, воля, шар, подгонять**.
- 10.Разберите по составу выделенные в тексте слова.
- 11.Обозначьте условия выбора выделенных орфограмм: **рОдятся, беЗзубыми, сворачиваТЬся, глаЗки**.
- 12.Графически объясните постановку запятой в предложении№5.

## Текст №1

Медведица кая.

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

(1)По влажн..й песча(н/нн)ой тр..пе п..лзёт Медведица кая. (2)Утром, ещё до дождя, здесь пр..ходили лоси. (3)Потом пересёк тр..пу одинокий и чёрный вепрь. (4)И сейчас ещё слышно, как он вороча..тся в овраг.. .

(5)(Не)слуша..т вепря Медведица и (не)дума..т о лосях, которые пр..шли утром. (6)Она п..лзёт медле(н/нн)о и упорно и только ёжится, если пада..т на неё с неба зап..здавая капля д..ждя.

(7)Медведица кая и не смотр..т в небо. (8)Потом, когда она стан..т бабочкой, ещё насмотр..тся, налета..тся. (9)А сейчас надо ползти.

(10)Тихо в лесу. (11)С веток падают т..жёлые капли. (12)По влажной песча(н/нн)ой тр..пе п..лзёт мохнатая гусеница Медведица кая. (по рассказу Ю.Коваля)

2.. Определите тему текста.

3. Определите идею текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

6. Из предложений 9 и 10 выпишите слова состояния.

7. Из предложения 5 выпишите глагол, образованный приставочным способом.

8. Выпишите из текста местоимения, укажите их разряд.

9. Из предложения 6 выпишите наречия. Укажите их разряд.

10. Укажите номера сложноподчинённых предложений.

11.Из предложения 1 выпишите прилагательные, укажите их разряд и морфемный состав.

12. Из предложения 6 выпишите слово с чередованием гласной в корне.

## Текст №2

1. Запишите текст, вставляя и объясняя графически пропущенные буквы:

(1) Прил..гательные делают нашу речь живописной, без них речь бедна и (не)выразительна.

(2) Спр..сите любого человека: «Какова трава? Сне(г/к)? Ноч(?)». (3)Он ответ..т: «Трава зелёная. Сне(г\к) белый. Ноч(?) тёмная». (4)А всегда ли сне(г/к) белый? (5)Конечно нет. (6)Он бывает тёмно-голубой, синий, сер..бристый. (7)На закат(е/и) даже красный, а ещё пуш..стый, ра(с/сс)ыпчатый. (8)Его можно п..трогать – он холодный, свеж..й, к..лючий, жгучий. (9)Вот сколько прил..гательных только для описания снега.

(10) Когда мы научимся пользоваться этим богатством, вдумчиво относиться к подбору эпитетов, тогда наша речь(?) станет ярче и красивее.

2. Определите тему текста.
3. Определите идею текста.
4. Определите тип речи.
5. Определите стиль речи.
6. Выпишите из текста прилагательные в форме простой сравнительной степени. Выделите в них суффиксы.
7. Выпишите из текста прилагательные в краткой форме. Выделите в них окончания.
8. Выпишите из 1 предложения прилагательное, в составе которого два корня.
9. Выполните морфологический разбор одного из прилагательных из 1 предложения.
10. Выполните морфологический разбор одного из прилагательных из 10 предложения.
11. Составьте схему 10 предложения, объясняющую постановку в нём знаков препинания.
12. Выпишите из текста два существительных третьего склонения.
13. Выпишите из текста возвратные глаголы.
14. Выполните синтаксический разбор 6 предложения.

## 7 класс

### Форма контроля: комплексный анализ текста

#### Текст №1

1. Запишите текст, вставляя и объясняя графически пропущенные буквы:

(1) Боролось море со ск..лой

Д..сятки тысяч лет.

(2) Ск..ла исчезла с гла(з/с) долой,

Ск..лы пропал и сле(д/т).

(3) Пропасть пропал, да не вполне—

Песок остался ж..в.

(4) Песок, отрезав путь волне,

Загородил з..лив.

(5) И не могла понять в..лна,

Л..мая берега,

Что нажила себе она

Могуч..го вр..га.

(6) И не могла понять ск..ла,

Утрат..в облик свой,

Что и она своё вз..ла

И что не кончен бой! (В.Берестов)

2. Определите тему текста

3. Определите идею текста

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

6. Выпишите из текста три деепричастия, выделите в них суффиксы, надпишите их вид.

7. Найдите в тексте три деепричастных оборота, обозначьте их графически. Подчеркните в этих предложениях сказуемые.

8. Выпишите из текста краткое причастие. Выделите суффикс причастия.

9. Укажите синтаксическую роль краткого причастия из этого текста.

10. Выпишите краткое прилагательное. Выделите в нём окончание.

11. Выполните синтаксический разбор предложения №4 (отметив, чем оно осложнено)

12. Укажите номера сложных предложений.

13. Выпишите из текста глаголы I спряжения.

14. Выпишите из текста существительные 2 склонения.

#### Текст №2

1. Запишите текст. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание графически:

(1)В среднев..ковой Европ.. улицы выглядели совсем иначе, чем сейчас. (2)Мощё(н/нн)ыми были лишь те дороги, что с..хранялись от времён Древн..го Рима. (3)Дома зап..рались массивной дубовой дверью с кова(н/нн)ыми петлями. (4)Стекло было дорого, окна в домах г..рожане затягивали пузырями или промасле(н/нн)ым холстом, (не)редко разрисова(н/нн)ым яркими красками. (5)Если вы оказались бы на такой улиц.., вы слышали бы крики извозчиков, конский топот, шум проезжающих экипажей по мостовой, шелест дли(н/нн)ых дамских платьев.

2. Определите тему текста.

3. Определите идею текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

6. Выпишите из текста причастия прошедшего времени. Выполните их морфемный разбор.

7. Выпишите из текста причастие настоящего времени. Выполните его морфемный разбор.

8. Выпишите из текста глаголы прошедшего времени. Выполните их морфемный разбор

9. Выпишите из текста глаголы в условном наклонении.

10. Выпишите из текста два собственных имени существительных.

11. Запишите номер сложного бессоюзного предложения. Составьте его схему.

12. Запишите номер предложения, осложнённого причастным оборотом.

13. Выпишите из текста четыре качественных прилагательных.

14. Выпишите из текста относительное прилагательное.

15. Выпишите краткое прилагательное. Выделите в нём окончание.

16. Выполните синтаксический разбор любого предложения.

## 8 класс

### Форма контроля: комплексный анализ текста

#### Текст №1

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

(1) Нет лучшей музыки, чем т..шина в г..рах, т..шина в лесу. (2) Нет лучшей «музыки в человек(е/и)», чем скромн..сть и умение пом..лчать, (не)выдв..гаться на первое место. (3) Нет (ни)чего более (не)приятн..го и глуп..го в облик(е/и) и поведени(е/и) человека, чем важн..сть или шумлив..сть. (4) Нет (ни)чего более см..шного в мужчин(е/и), чем чрезмерная забота о св..ём костюм(е/и) и причёск(е/и), ра(с/сс)читанн..сть дв..жений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяют(?)ся.

(5) В поведени(е/и) бойтесь быть см..шным и старайтесь быть скромным, тихим.

(Д. Лихачёв)

2. Определите тему текста.
3. Определите идею текста.
4. Определите тип речи.
5. Определите стиль речи.
6. Выпишите грамматическую основу предложения № 1.
7. Укажите вид односоставных предложений № 1-4.
8. Укажите вид односоставного предложения № 5.
9. Выпишите грамматическую основу предложения № 5.
10. Укажите вид сказуемого в предложении № 5.
11. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения УПРАВЛЕНИЕ.
12. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения СОГЛАСОВАНИЕ.
13. Выпишите из текста два глагола в форме повелительного наклонения.
14. Выпишите из текста два прилагательных в форме составной сравнительной степени.

#### Текст №2

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

(1) Первый послевоен(н/нн)ый год. (2) Краснодар. (3) Четырёхлетний мальчик игра(е/и)т возле забора. (5) Пр..ходивший мимо солдат останавл(е/и)вается, чтобы п..говорить с ним и даже (не)много поучаств(о/ы)вать в его играх. (6) Быть может, мальчик похож на его

сыночка, к которому он теперь возвраща(е/и)тся.(7) Солдату пора идти. (8)Он достаёт кусоч(е/и)к сахара и протяг(е/и)вает его мальчику. (9)А тот, вместо того чтобы тотчас п..ложить сахар себе в рот, нач(е/и)нает рисовать им на забор(е/и). (10)Он ещё (не)знает, что такое сахар, но он уже знает, что такое рисовать. (11)Кем же мог стать этот мальчик? (12)Конечно, художн..ком. (13)И он стал им – Константином Васильевым.

2. Определите тему текста.

3. Определите идею текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

6. Укажите номера назывных предложений. **Выделите в них грамматическую основу.**

7. Укажите номера односоставных безличных предложений (возможно, входящих в состав сложного предложения). **Выделите в них грамматическую основу.**

8\*\*. Выпишите из текста четыре составных именных сказуемых.

9. Выпишите из текста составное глагольное сказуемое.

10. Укажите номера предложений, осложнённых вводными конструкциями.

**Выделите вводные слова в тексте графически.**

11. Укажите номер предложения с причастным оборотом. **Выделите причастный оборот в тексте графически.**

## 9 класс

### Форма контроля: комплексный анализ текста

#### Текст №1

(1)Я выбирал профессию, когда отец вернулся с войны. (2)Он не мог указать сыну дорогу, потому что сын для отца был загадкой. (3)Когда отец уходил на фронт, я был мальчишкой. (4)Когда он вернулся — я выбирал профессию. (5)Но главное я все-таки узнал от отца: «Счастье — это когда свой хлеб человек добывает любимым делом».

(6)Работал я пионервожатым, потом киномехаником, фотографом. (7)Работать в газете начал случайно. (8)Однажды написал заметку. (9)Её, к моему удивлению, напечатали и попросили принести ещё что-нибудь. (10)Через месяц высокий молодой редактор позвал меня в кабинет. (11)Не хочу ли я работать в газете? (12)Мне показалось, что редактор шутит. (13)Так началась моя работа.

(14)«Трое суток шагать, трое суток не спать. (15)Ради нескольких строчек в газете...» (16)Это в песне или на самом деле? (17)На самом деле.

(18)На космодроме однажды мы не спали четверо суток. (19)Некогда было спать. (20)Для сна оставались один - два часа, но спать всё равно не могли: слишком велико было возбуждение.

(21)Но, может быть, отдыхаешь, когда возвращаешься в редакцию? (22)Нет!

(23)Если вы ночью проходили мимо редакции, вы не могли не заметить: здесь долго светятся окна. (24)Журналисты работают! (25)Читатель не помнит случая, чтобы газета не вышла. (26)Что бы ни случилось, газета есть!

(27)Значит, журналисту надо ехать, спешить куда-то, несмотря на погоду.

(28)Месяц без выходных. (29)Писать садишься, не обращая внимания на самочувствие.

(30)Мне знакома и очень большая радость. (31)Ночью, когда город утихает, дожидаться свежего номера газеты. (32)И вот её приносят. (33)Она пахнет свежей краской. (34)Мы — самые первые её читатели. (35)Мир ещё не видел газеты, но она уже есть. (36)Несколько миллионов людей завтра прочтут твоё слово. (37)Иногда от мысли об этом становится радостно, иногда — странно.

(38)Я не ошибся в выборе профессии журналиста. (39)Она даёт мне хлеб и радость. (40)Я тружусь и всегда могу отчитаться за каждый свой прошедший день.

(В. Песков.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Сформулируйте основную мысль текста.
5. Определите стиль (докажите своё мнение)
6. Определите тип речи (докажите своё мнение)
7. Составьте план текста.

8. Из предложений 21-29 выпишите слово с орфограммой «Правописание не с деепричастием».
9. Из предложения 25 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
10. Из предложений 26-28 выпишите производный предлог.
11. Из предложения 35 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
12. Выпишите грамматическую основу предложения 2.
13. Среди предложений 1-5 найдите предложение с авторской пунктуацией. Напишите номер этого предложения.
14. Среди предложений 31 – 37 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.
15. Среди предложений 9 - 14 найдите предложение с вводным словосочетанием. Напишите номер этого предложения.
16. Среди предложений 20 – 27 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.
17. Напишите сочинение – миниатюру на тему «Выбор профессии».

## Текст №2

(1) Уже пахнет весной. (2) Едва уловимые приметы рождают чувство близкой весны.

(3) За два зимних месяца глаза привыкли и к монотонности снега, и к угрюмому небу. (4) И вдруг — голубые окна с молочно-золотистой порошей, со снегом, рождённым не в тучах, а в этой голубизне. (5) Снег в феврале обретает краски. (6) Приглядитесь в солнечный день: то золотисто-розовый, то голубой, то густосиний в тенях. (7) А в лунную ночь плывёт над снегами опаловый свет.

(8) В городе вот-вот начнут продавать мимозы. (9) На крышах в солнечный день вырастают штыки сосуллек.

(10) Однако февраль — зимний месяц. (11) Ещё и морозы крепки, и отсыревшие ветры приносят метели. (12) А иной раз совсем хоронит февраль дорогу под снегом. (13) Но чуть умолкла метель, чуть зазевался мороз — являются новые приметы весны.

В. Песков

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Сформулируйте основную мысль текста.
5. Определите стиль (докажите своё мнение)

6. Определите тип речи (докажите своё мнение)
7. Составьте план текста.
8. Выпишите из предложений 8 – 11 слово с чередующейся гласной в корне слова.
9. Выпишите из предложения 2 слова, в которых все согласные звуки звонкие.
10. Из предложений 10 – 13 выпишите причастие.
11. Выпишите из предложения 4 слово, которое образовано от прилагательного суффиксальным способом.
12. Объясните отсутствие запятой после слова ОДНАКО (предложение 10).
13. Выпишите из предложения 2 словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
14. В последнем абзаце найдите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены одной и той же частью речи. Напишите номер этого предложения.
15. Среди предложений 1 – 3 найдите безличное предложение. Напишите его номер.
16. Какое из предложений 11 – 13 связано с предыдущим с помощью противительного союза. Напишите номер этого предложения.
17. Назовите средства выразительности, используемые автором в предложении 13.