

**Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету
Родная литература на родном (русском) языке
Итоговая промежуточная аттестация**

Цель проведения: определить уровень образовательных достижений учащихся 5-9 классов по родной литературе с целью установления соответствия качества подготовки требованиям ФГОС и выявления динамики результативности обучения.

Материалы, используемые при составлении контрольной работы:

1. ФГОС основного общего образования по родной литературе.
2. Программа по предмету «Родная литература»

Форма контроля: письменный ответ на вопрос (сочинение)

Темы сочинений:

5 класс

1. Сочинение – рассуждение «Дружба – великая сила»
2. Сочинение – рассуждение «Маленький герой с большим сердцем»

6 класс

1. Сочинение –рассуждение «Почему семья нужна человеку»
2. Сочинение – рассуждение «Чему меня научил герой художественного произведения»

7 класс

1. Сочинение – рассуждение «Портрет настоящего друга»
2. Сочинение-рассуждение «...прикоснуться к красоте можно только сердцем».

8 класс

1. Сочинение – рассуждение «Нравственные истоки поступков»
2. Сочинение – рассуждение «Любовь как высшая нравственная основа человека»

9 класс

1. Сочинение – рассуждение «Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны»
2. Сочинение – рассуждение «Подросток в современном мире, поиски человеческих ценностей»

Оценка сочинений

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- ☐ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ☐ полнота раскрытия темы;
- ☐ правильность фактического материала;
- ☐ последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- ☐ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ☐ стилевое единство и выразительность речи;
- ☐ число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются	Допускаются:

	незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных

	предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	ставится за сочинение: - совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; - содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2»	

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность (плагиат не допускается), оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.